

**INTERJÚ**  
**a BME kancellárjával**

**ÚJ REKTOR**  
**a BME élén**

**TEHETSÉGES FIATALOK**  
**a BME-n**

SWISS-QUALITY  
SOFTWARE  
ENGINEERING

Let's build successful  
software together

AdNovum has been delivering high quality software solutions for more than 25 years. Join our team of software engineers and application testers, and you will

- start working on a real-life project on day one
- have the chance to learn and thrive in a friendly and supportive environment
- grow together with our company

We also look forward to receiving your CV at [jobs@adnovum.hu](mailto:jobs@adnovum.hu)  
or on our online portal [jobs.adnovum.hu](https://jobs.adnovum.hu).  
If you have any questions, please call us at +36 1 487 5020.



AdNovum Hungary Kft.

Kapás utca 11-15  
1027 Budapest  
Phone: +36 1 487 5000

AdNovum  
HIGH-END SOFTWARE & SECURITY ENGINEERING

# KÖSZÖNTŐ

Kedves Olvasó!

Köszöntjük a megújult BME Alumni Magazinunk olvasói között.

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem kiemelt fontosságúnak tartja az itt végzett hallgatókkal való kapcsolattartást. Misszióknak tekintjük, hogy ápoljuk a kapcsolatot az egykori hallgatókkal, teret adjunk a közös múltnak és gyökereknek, kialakítva ezzel egy olyan közösséget, amelyben mindenki örök műegyetemista maradhat.

Reméljük, hogy Ön is elégedetten veszi kézbe az új köntösbe bújt és terjedelemben is kibővített magazinunkat, melynek célja, hogy eljuttassuk Önhöz egyetemünk legfontosabb híreit.

Ennek megfelelően beszámolunk a BME új rektorának kinevezéséről és részletes interjút olvashat a BME kancellárjával, akit a műegyetemi élményeiről és jövőbeli terveiről kérdeztünk.

Örömmel számolunk be BME-s hallgatóink nevéhez kötődő innovációkról és az egyetemen megrendezésre került és elsőpró sikert aratott Gyerekegyetemről.

Büszkeségeink című, régi-új rovatunkban azokat a tehetséges hallgatóinkat mutatjuk be, akik valamilyen területen kiemelkedő eredményeket mutattak fel. A StartUp cégeknél divatosabb téma kevés van manapság, ezért összegyűjtöttünk néhány BME-s kapcsolódással rendelkező induló vállalkozást.

Fontosnak érezzük, hogy a végzéshez közel álló hallgatóinkat segítsük a sikeres karrier kiépítésének útján. Ehhez kapcsolódóan számolunk be az idén 40. alkalommal megrendezésre került Műegyetemi Állásbörzéről, valamint a jubileum kapcsán interjút készítettünk Dr. Kőrösi Mária egyetemi tanárral, aki jelen volt a programsorozat indulásakor. Az utóbbi években az álláskereső egyik új színterévé vált a LinkedIn, a ma ismert legnagyobb szakmai közösségi oldal, melynek legfontosabb funkcióit és tudnivalóit összefoglaltuk.

A Műegyetem mindig otthont adott a kultúrának. Jordán Tamással a BME-n eltöltött éveiről beszélgettünk, valamint a folyamatosan megújuló és változó Székén Színház életéből és műsoraiból is adunk ízelítőt. Generációk rovatunkban egy olyan nagyapa-apa-fiú triádát mutatunk be, akik mindegyike a BME-t választotta a tanulmányai helyszínéül.

Kiadványunkból nem hiányozhatnak az egyetemi szervezeti változásokról és a felsőoktatási kérdésekről szóló hírek, a sport és a visszaemlékezés sem.

Reméljük, hogy megújult magazinunkban sikerül érdekességekkel szolgálnunk az egyetem egykori hallgatójának, Önnek.

Kellemes és hasznos időtöltést kívánunk az olvasáshoz!

Üdvözlettel,

Keresztes Péter  
Igazgató  
Hallgatói Szolgálati Igazgatóság

## Impresszum

**Kiadja:**

BME Hallgatói Szolgáltatási Igazgatóság

**Felelős kiadó:**

Keresztes Péter

**Felelős szerkesztő:**

Kamenyiczki Nóra

**Tördelőszerkesztő:**

Ficzek Zoltán

**Nyomdai kivitelezés:**

Komáromi Nyomda és Kiadó Kft.

**Példányszám:** 16.000

**Terjedelem:** 48 oldal + 4 oldal borító

**ISSN:** 2416-2086

## Címlap

A címlapon a „Solar Decathlon Europe 2012” Madridban megrendezett nemzetközi egyetemek közötti versenyen sikeresen szerepelt **ODOOproject** látható.

A BME hat karának diákjaiból összeállt csapat szinte csak hallgatói munkával hozta létre a kizárólag napenergiával működő épületet, mely a nemzetközi sikerek mellett Magyarországon legnagyobb elismerésként kétszeres Junior Prima díjat kapott.

# TARTALOM

## BME Alumni magazin



4. OLDAL

### Interjú Barta-Eke Gyula kancellárral

„Aki műegyetemista volt, az  
örökre az is marad.”



6. OLDAL

### Új rektor a BME élén

Józsa Jánost, a BME új rektorát  
a szenátus június 29-i ülésén  
iktatták be hivatalába.

**Hírek**

Válogatás az elmúlt év  
egyetemi eseményeiből és  
elért eredményeiből.



8. OLDAL

### A Csodák Palotája házhoz jön, miközben asztalon folyik a lábtengő

Az új Rubik-kocka és egy  
új műegyetemi kötődésű  
sportág: bemutatjuk a  
Feelfluxot és Teqballt.



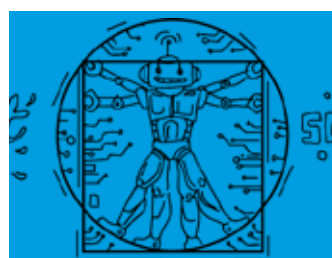
10. OLDAL



12. OLDAL

### Büszkeségeink

„A tehetség a tudatosság  
találkozása a felismert  
lehetőséggel, de nincs egy  
nagy tehetség se egy kis  
csipetnyi örültség nélkül.”



16. OLDAL

### StartUp

A BME-ről több lelkes startup  
alapító ma már sikeres  
vállalkozást vezet.  
Cikkünkben négy ilyen fiatal  
tehetséget, az ötleteiket  
és az általuk létrehozott  
vállalkozásokat mutatjuk be.

**Közösségi hálóban**

Énmárka építésünk  
kihagyhatatlan  
lépcsőfokaként teremt  
lehetőséget szakmai  
kapcsolattartásra és  
hálózatbővítésre, a HR-  
esek és az álláskereső  
kincsésbányája, a LinkedIn.



20. OLDAL

### Beszélgetés Jordán Tamással

„Ha nem lettem volna színész,  
akkor geodétaként is úttörő  
munkát végeztem volna.”



22. OLDAL



25. OLDAL

### Interjú Dr. Kőrösi Mária egyetemi tanárral

A Műegyetemi Állásbörze  
40. alkalommal nyitotta  
meg kapuit, ennek kapcsán  
beszélgetünk Dr. Kőrösi  
Máriával, aki jelen volt az első  
állásbörze indulásakor.



30. OLDAL



26. OLDAL

### Felsőoktatás

„2020-tól egyetemre csak  
középfokú nyelvvizsgával  
lehetne bejutni, ráadásul már  
a felvételi során ki kellene  
tölteni a jelentkezőknek egy  
kompetenciatesztet.”



35. OLDAL



38. OLDAL

### Gyerekegyetem Sokszínű tudomány

„Egy szó, mint száz:  
a gyerekegyetem egy olyan  
szórakoztató és foglalkoztató  
hely, ahol a felnőttkorról is  
lehet tanulni.”



34. OLDAL

### Támogató háttérbázis

Hallgatóink visszajelzései  
programjainkról magukért  
beszélnek:  
„Már az egyetemi évek elején  
kötelezővé tenném, mert  
ezek a dolgok máshol nem  
hangoznak el, de nagyon fon-  
tosak egy ember életében.”



42. OLDAL

### Akkor és most

Az Egyetem épületei mit sem  
változtak az évtizedek alatt,  
pedig mennyi minden történt  
a campuson!



44. OLDAL

### Érdekességek

Tudtad, hogy a mostani  
campus előtt az Egyetem 16  
helyen működött?



46. OLDAL



48. OLDAL

### Megkérdeztük

Miért jó a BME hallgatójának  
lenni 2015-ben?

# „AKI MŰEGYETEMISTA VOLT, AZ ÖRÖKRE AZ IS MARAD”

**A BME BERKEIBŐL INDULT 1991-BEN, AZ ÉVEK SORÁN SZÁMOS VEZETŐI POZÍCIÓBAN MEGFORDULT A VERSENYPIACI SZFÉRÁBAN, MAJD VISSZATÉRT A BME-RE, IMMÁR KANCELLÁRI MINŐSÉGBEN. BARTA-EKE GYULA, EGYKORI BME-S HALLGATÓVAL, A BME JELENLEGI KANCELLÁRJÁVAL PANYI ANNA BESZÉLGETETT.**



**P. A.:** *Hogyan indult a pályája, mikor és milyen indíttatás vezette a műszaki pálya felé?*

**B-E. Gy.:** Már általános iskolás és gimnazista éveim során is a természettudományi tárgyak érdekeltek elsősorban. Tizennégy évesen fordult először a figyelmem a rakétahajtóművekre, ekkor kezdtem el komolyabban foglalkozni velük. Biztos voltam benne, hogy el fogok menni Leningrádba rakétahajtóműveket tervezni, de megtett egy lány, és már nem akartam menni. A rakétahajtóművek gondolatának elengedése után már autógépész szerettem volna lenni, mint sok fiatalember, habár az autóról annyit tudtam, hogy négy kereke van és motorral működik. Ilyen csekély tudással – mondanom sem kell – nehéz lett volna autógépészként dolgozni, ezért jelentkeztem az ehhez kapcsolódó szakra. Az élet – és a felvételi eljárás – mégis úgy hozta, hogy anyagmozgató gépész és folyamatszervező képzésre kerültem. Elkezdtem ismerkedni az anyagmozgató gépekkel és rájöttem, hogy ez a terület engem legalább annyira érdekel, mint az autók. Boldog voltam és elégedett. Elérkezett a szakosodás ideje

– üzemgazdaságtant tanultunk már másodikban – és demonstrátor lettem Prezenszki József tanár úr mellett. Mindezek összessége teljesen elvitt az üzemgazdaságtan és a gazdaságtan irányába. Legfőképpen a rendszerszervezés, a folyamatok menedzselése és a logisztika világa ragadott magával. Anyagmozgató gépész és rendszerszervező szakon végül rendszerszervező lettem. Így kezdett el komolyan érdekelni a folyamat-szervezés és az üzemgazdaságtan, ami azóta is meghatározza a gondolkodásomat.

**P. A.:** *A tanulmányai és a pályaképe alapján is úgy érzem, mindig újabb és újabb, egyre komolyabb kihívásokban tette próbára önmagát.*

**B-E. Gy.:** Az első diplomám megszerzése után 2-3 évet töltöttem el a munka világában. Akkoriban fogalmazódott meg bennem, hogy hasznos lenne egy gazdasági diplomát szerezni, ezért jelentkeztem, és elvégeztem a projektmenedzsment szakirányt. Tanulmányaimat köztársasági doktorandusz képzés keretein belül szerettem volna folytatni. Otthon ültem és nagy tervekkel vártam az évkezdést. Amikor megkaptam az értesítést, hogy nem vettek fel, csalódott voltam, de akkor sem álltam meg. Azt mondtam magamnak, hogy ha már idáig eljutottam, akkor kellene egy MBA végzettség mindenképpen. 2000-ben sikeresen meg is szereztem, itt a Műegyetemen. A tanulmányok mellett párhuzamosan dolgoztam pár évet vállalkozásfejlesztési és gazdaságfejlesztési területen. Sok értékes tapasztalatot gyűjtöttem, de mégis életem egyik nagy hibájának tartom, hogy a 2000-es évek után már csak kisebb képzésekre mentem el. Nem volt elég erőm és kitartásom, hogy még újabb diplomákat szerezsek. Kellott volna még kettőt-hármat.

**P. A.:** *Időről időre visszatért a BME-re hallgatóként, hiszen mind a három diplomáját itt szerezte. Hogyan alakult önmagáról mint mérnökről alkotott képe az évek során?*

**B-E. Gy.:** Meglátásom szerint, a mérnök beállítottság benne van az olyan emberekben, akik erre a pályára hivatottak. Én továbbra is alapvetően mérnöknek tartom magamat, de véleményem szerint, nem én vagyok a tipikus mérnök. Igazából ez a szakma is nagyon sokrétű, ezért én inkább mérnök-menedzsernek, elsősorban projektmenedzsernek szeretem definiálni magamat. Ha belegondolunk, a kancellárság is egy projektnek tekinthető, hiszen nem évtizedekig töltik be ezt a pozíciót...

**P. A.:** *Ahhoz képest, hogy a 80-as évek végén és a 90-es évek folyamán milyen volt a BME-n a diákélet, milyen változásokat lát most? Hogyan szerveződött akkoriban a hallgatók közösségi élete? Mit jelentett BME-s diáknak lenni?*

**B-E. Gy.:** Ahogy a világ megváltozott, úgy a diákélet is más lett. Véleményem szerint, nekünk jobb diákéletünk volt, mint a mostaniaknak. Meglátásom szerint jobb bulik voltak, mint most és összetartóbb volt a csapat. Például nekünk most lesz tankör-találkozónk, amit mi magunk szerveztünk meg. Két hét alatt összeszedtünk mindenkit, annak ellenére, hogy van olyan közöttünk, aki Brüsszelben vagy akár Japánban dolgozik. Próbáltunk olyan időpontot találni, ami mindenki számára megfelelő. Képzelm, büszkén írták, hogy engem is sikerült elérniük, mert azt gondolták, hogy nem fogom felvenni a telefont, és nem fogok emlékezni rájuk. Mondtam is nekik: persze, hogy emlékszem, együtt ültünk a rajzteremben, egymás mögött, hogyne emlékeznék! Egyszerűen, más volt az egész világ. Manapság inkább a céltudatosság jellemző, úgy látom a tanulás is nagyon céltudatossá vált. Ez az egyik oka annak, hogy a Hallgatói Szolgálati Igazgatóságon keresztül többek közt azt is szeretném megvalósítani, hogy a hallgatók közösségi élete is legalább annyira jó legyen, mint nekünk volt. Ezen túlmenően, azt gondolom, hogy továbbra is meg kell

adni az Egyetemnek az arculatát. Amíg a Műegyetemnek arca van, ki tud emelkedni a magyar felsőoktatásból. Ezen közösen kell dolgozni oktatónak, diáknak egyaránt. A másik fontos különbség, amit észrevettem, hogy mi valamivel jobban tiszteltük az egyetemünket, mint a mostaniak. Véleményem szerint, mi kevesebb olyan dolgot engedtünk meg magunknak az oktatókkal szemben – például előadásokon – mint a mai hallgatók egy része. Másik példa: a mi időnkben használtuk a tanár úr és kollega úr megszólítást. Amikor először bejöttem az egyetemre, azt mondták nekem, hogy „kollega úr” – mi a tanárokkal nem tegeződünk, kollegauraztak – ott álltam megdöbbenve tizen akárhány évesen. Meglátásom szerint, a tisztelethez ez is hozzátartozik. Nagyon boldog lennék, hogyha újra gyökeret verne az Egyetemen ez a szokás. Nem a tegeződés ellen vagyok, de a tiszteletet picit hiányolom. Tisztelem a tanárokat, és tiszttelem az intézményt. Azt gondolom, hogy ezt a viszonyt mindenféleképpen ki kell alakítani – természetesen mind a két irányba.

## „AZ EGYETEM EGYIK FELADATA, HOGY MINDENKINEK OLYAN DIÁKÉVEI LEGYENEK, AMIRŐL AZTÁN ÖREGKORÁBAN TUD MESÉLNI.”

**P. A.:** *Mit tud tenni kancellárként azért, hogy a diákélet ismét felvirágozzon?*

**B-E. Gy.:** Az Egyetem egyik feladata, hogy mindenkinek olyan diákévei legyenek, amiről aztán öregkorában tud mesélni, ebben is szeretnék kancellárként közreműködni. Tudja, a honvédség kimarad a mai fiatalok életéből. Én napokat tudok beszélni a honvédségi élményeimről, és amikor ez elfogyna – persze nem tud – akkor jönnek a diákélményeim. Nekünk még volt olyan táborunk, amiben mentünk együtt almát szedni. Ez az almatábor volt az, ami összekovácsolta a csapatot. Fociztunk, megismertük egymást, valamint egymás tankörét. Az egész évfolyam ismerte a másikat, a „Ki szívott nagyobbat?” című történetek révén egy pillanat alatt kialakultak a barátságok. A mostani 4-5 napos gólyatáboroknak ez lenne a feladata, funkciója. Szeretném, hogy a diákoknak egy életre szóló pozitív élmény legyen a gólyatábor. Nekem most ez volt az első olyan év, hogy a gólyatáborra ráláthatok.

**P. A.:** *Mire gondol pontosan, például a gólyatáborok kapcsán?*

**B-E. Gy.:** Olyasmire gondolok, mint ami nekünk volt: az első napon végigvisznek

a campuson, megmutatják az épületeket, hogy ide fognak járni, mesélnék róla, hogy kik jártak ide előttük stb. Ezek mind hozzájárulnak ahhoz, hogy a hallgató megismerje az Egyetemet, átérezze az intézmény hangulatát. A gólyatáborot nem muszáj csak lent szervezni a Balatonon. Számos érdekes látnivaló, tárgy, könyvtár található itt is. Minden további nélkül lehet Budapesten is tartani egy ismerkedő napot a campusszal, ami után közösen utazhatunk le például vonattal, busszal a tábor területére.

Amikor kancellárnak jelentkeztem, a pályázatomnak volt egy mottója: aki műegyetemista volt, az örökre az is marad. Tapasztalatom szerint, ez az egyetem olyan, hogy aki egyszer idejárt, az büszke rá függetlenül attól, hogy mennyi ideig – egy hetet, egy hónapot – tanult itt. Nap, mint nap találkozom olyan kérelmekkel, hogy „idejártam, nem fejeztem be, elmentem külföldre, szeretnék visszajönni, szeretnék kiállítani, szeretnék koncertet adni”. Meg akarják mutatni az Egyetemnek, hogy mit értek el az életben, még ha nem is tudták a tanulmányaikat itt befejezni. Azt gondolom, ez jó dolog, és

ezt a fajta kötődést kell nekünk is átültetni a mai diákokba. Véleményem szerint, ehhez az is hozzátartozik, hogy már a gólyatáborok alkalmával tudatosítsák bennük, hogy hova kerültek.

**P. A.:** *Jól érzem, hogy azok a személyes élmények, melyeket hallgató korából hoz magával, szervesen beépülnek kancellári célkitűzései?*

**B-E. Gy.:** Abszolút! Én azokat a jó dolgokat szeretném visszahozni, amiket akkor megéltem. Akkoriban se volt minden jó – félreértés ne essék – de én például voltam kari képviselő, és emlékszem, hogy mit éreztem akkor, amikor először behívtak a rektori tanácssterembe. Ott álltunk lenyűgözve és boldogok voltunk, mert megtiszteltetés volt számunkra. Nem vagyok biztos benne, hogy a mai diákok, akik bemennek a rektori tanácssterembe, ugyanezt érzik. A rektori tanácssterem képeiről ott néznek ránk a rektorok, akik ennek az egyetemnek a múltját jelentik. Véleményem szerint, ahogy már említettem, azzal kellene kezdeni minden egyes gólyatábor, hogy bemutattuk a hallgatóknak, hogy kik jártak ide előttük, kik azok, akik őket megelőzték. Tudatában vagyok annak, hogy a világ nagyon sokat változott azóta, amihez alkalmazkodni kell,



Foto: Philip János

de meglátásom szerint, minden egyetem a világon, ami igazán sikeres tud lenni, a múltjából táplálkozik. Többek közt ezért is tartom fontosnak a múltat. A jelenben élni, de a múltból kell táplálkozni a jövőben. Érdemes megnézni például, hogy a magyar ipari történelem hány alakja jelenik meg a rektori folyosón. Micsoda nevek! Egy Zipernowszky, Wigner, vagy Gábor Dénes, mindannyian itt tanultak. Sokan, akik erre az egyetemre jártak, annak ellenére, hogy nem fejezték be tanulmányaikat nálunk – vagy adott esetben elmentek Amerikába – büszkék voltak műegyetemi múltjukra. Farkas Bertalan, a világban egyetlen olyan magyar, aki az űrben járt, itt tanult. Arról nem is beszélve, hogy hány olyan ember lehet még a világban, akiről nem is tudunk, de a Műegyetemhez köthetők. Nekem nagyon fontos, hogy a mai hallgatóinkat is elkötelezzük a BME mellett. Emlékszem, hogy annak idején, amikor az iparban dolgoztam, eszembe nem jutott volna, hogy bizonyos kérdésekkel ne a Műegyetemhez forduljak, jöjjenek megoldásért. Természetes volt, hiszen itt tanultam. Ezt a kötődést kell újra kialakítani. Gondoljunk bele: ha elfogy az én generációm, kiöregszik (mert az élet sajnos ilyen), akkor ki fog adni nekünk külső megbízásokat? Hogyan lesznek 20 év múlva ipari partner kapcsolataink, hogyha nem lesz kötődés és nem lesznek gyökerek? Máshol fogják keresni a mai diákok a kapcsolatokat. Meglátásom szerint a gyökerek kialakítása nagyon fontos már az első perctől, ahogy ide belép valaki. Egyik feladatunknak tekintem a kötődés kialakításának támogatását, ezért igyekszem mindent megtenni annak érdekében, hogy aki egyszer műegyetemista volt, lélekben örökre az is maradjon.

*Készítette: Panyi Anna*

## ÚJ REKTOR A BME ÉLÉN

JÓZSA JÁNOST, A BME ÚJ REKTORÁT A SZENÁTUS JÚNIUS 29-I ÜLÉSÉN IKTATTÁK BE HIVATALÁBA, AKI ELSŐKÉNT PÉCELI GÁBORNAK MONDOTT KÖSZÖNETET, AMIÉRT HÉT ÉVIG VEZETTE A MŰSZAKI FELSZŐKÖTTATÁS ZÁSZLÓSHAJÓJÁT.



Fotó: Philip János

Szép és nemes pillanat az egyetem életében a rektori lánc átadása – fogalmazott a BME kancellárja, az ünnepség házigazdjaként. Barta-Eke Gyula beszámolt róla, hogy országos elismerést váltott ki együttműködése Péceli Gáborral, akinek az ünnepségen a rektori lánc ezüst másolatát adta át a Karok és a Kancellária ajándékként. „Az Önök odaadása, elkötelezettsége az Egyetem iránt egész életemben elkísér, köszönöm, hogy velem voltak ebben a hét évben” – fordult a búcsúzó rektor a BME Dísztermébe hívott egyetemi professzorokhoz, tanszékvezetőkhez és az EMMI képviselőihez. „Kitörőhözhatetlen a tradicionális intézményi szellem, amely az itt tevékenykedőket jellemzi és bármilyen nehéz időszakon átsegíti” – fogalmazott Péceli Gábor. Külön köszönetet mondott feleségének és családjának, mint e, „szolgálat csendes társainak és teherviselőinek”. „Most új lendülettel új vezetés indul útjára. Nemcsak lehetőséget kapnak, hanem örökséget is” – hangsúlyozta. „Az új vezetéstől azt várjuk, hogy előbbre vigye ezt az intézményt és segítse a közösség, a társadalom valamint a fenntartó által megfogalmazott célok megvalósulását.”

„Vállalom a rektori láncjal járó feladatokat” – jelentette ki Józsa János akadémikus, aki a szenátusi ülés előtti órákban vette át rektori kinevezését Áder János köztársasági elnöktől. „Higgadtan kell építkezni és magasra emelkedni, ebben társakra van szükség” – e szavakkal mutatta be Józsa János az új rektorhelyetteseket (Kollár László egyetemi tanárt, tudományos és innovációs rektorhelyettes,

Veszprémi Károly egyetemi tanárt, oktatási rektorhelyettes, Nagyné László Krisztina egyetemi tanárt, nemzetközi rektorhelyettes), valamint a Rektori Kabinet új vezetőjét, Kardoss László címzetes egyetemi docenst. „Együtt kell eredményre jutnunk a mérnöki, mérnöktudományi küldetésünkben” – tette hozzá.

Forrás: www.bme.hu

Józsa János rektori pályázatában hangsúlyozta, hogy „a BME olyan stratégiai fontosságú felsőoktatási intézmény, amely nélkül a magyar ipar és gazdaság nem jutott volna el a mai fejlettségi színvonalára, és nem lesz képes a jövőben fejlődni.” Megbízata 3 éve elsősorban a rövid távú célok megvalósítását teszi lehetővé és „nem egyszemélyi vállalkozásra, hanem a tevékenység során szisztematikusan kialakítandó csapatmunkára” készül. Céljai között említi a szervezeti és működési rend kialakítását az intézmény hatékony oktatási-kutatási tevékenységéhez valamint az együttműködést az intézmény működtetését végző kancellárral. Az egyetem első számú vezetőjeként felelősséget vállal az intézmény fejlesztésére és korszerűsítésére vonatkozó koncepció kialakításáért és feladata annak külső fórumokon, nemzetközi kapcsolataiban való képviselése, továbbá kapcsolattartás az intézmény érdekképviselői szerveivel és más felsőoktatási intézményekkel, szervezetekkel. Magazinunk számára különösen fontos, hogy említést tesz a volt hallgatók összefogásának fontosságáról is, melynek erősítését a kiszámítható, jól szervezett alumni rendezvényekben látja.

### VÉGZETTSÉGE, DIPLOMÁI, TUDOMÁNYOS FOKOZATAI ÉS CÍMEI:

- MTA levelező tagja, Magyar Tudományos Akadémia 2013
- MTA doktora, MTA Doktori Tanács 2003
- Dr. habil, BME 2003
- Műszaki tudomány kandidátusa, MTA Tudományos Minősítő Bizottság 1993
- Okleveles építőmérnök, BME 1981
- Gimnáziumi érettségi, Révai Miklós Gimnázium Matematika tagozat, Győr, 1975
- Ménfőcsanak Általános Iskola 1963-1971

### MUNKAHELYEI:

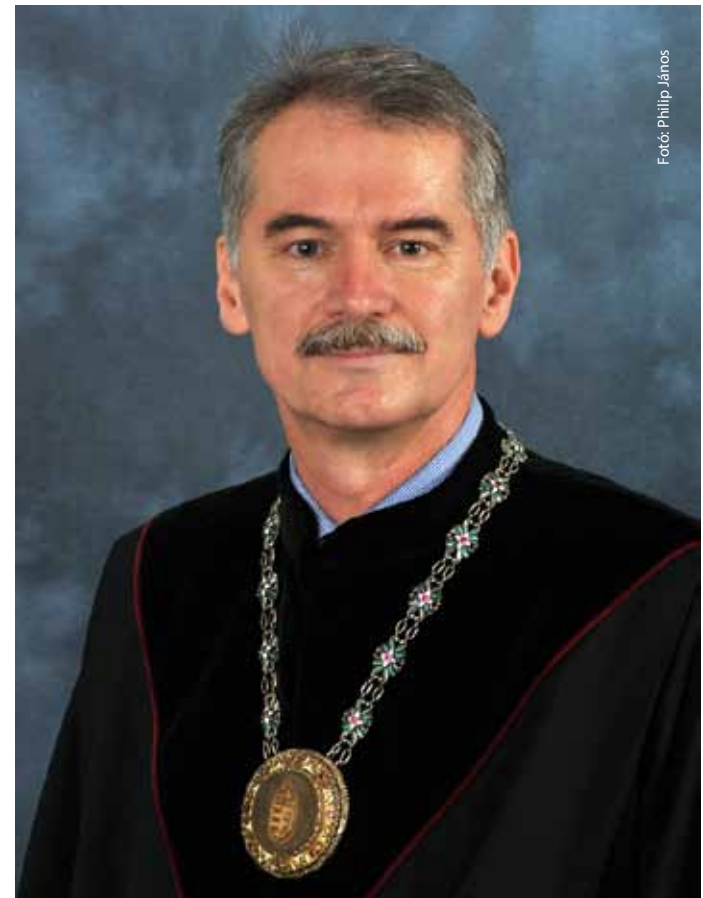
- BME Vízépítési és Vízgazdálkodási Tanszék, egyetemi docens 1999-2003, egyetemi tanár 2003-, tanszékvezető 2004-
- BME Építőmérnöki Kar tudományos dékánhelyettes 2006-2008 és 2013-2015
- BME Vízgazdálkodási Tanszék, egy. adjunktus 1994-1996, egy. docens 1996-1999
- VITUKI Consult Rt, tudományos főmunkatárs, 1992-1994
- VITUKI tudományos munkatárs, 1985-1992
- VÍZITERV tervezőmérnök, 1982-1985
- VITUKI tudományos segédmunkatárs, 1981-1982

### SZAKMAI-TUDOMÁNYOS ELISMERÉSEI ÉS DÍJAI:

- Pro Progressio Oktatói TDK Különdíj, BME 2012
- Akadémiai Díj, Magyar Tudományos Akadémia 2012
- Telford Premium Publication Award, Institution of Civil Engineers, UK 2011
- Vitális Sándor Szakirodalmi Nívódíj, Magyar Hidrológiai Társaság 2011
- Környezetünkért Emlékplakett, Vidékfejlesztési Minisztérium 2011
- Szent-Györgyi Albert-díj, Oktatási és Kulturális Minisztérium 2009
- Mestertanár Aranyérem, Országos Tudományos Diákköri Tanács 2007
- A Vizek Kártétele Ellen – Ezüst Fokozat, Környezeti és Vízügyi Minisztérium 2006
- Vásárhelyi Pál-díj, Környezeti és Vízügyi Minisztérium 2004
- Pro Progressio Oktatói TDK Különdíj, BME 2002
- Pro Scientia Aranyérmes hallgató felkészítő tanára oklevél, OTDT 2002
- Kvassay Jenő-díj, Magyar Tudományos Akadémia – Arany János Közalapítvány 2000
- TDK Munkáért Emlékplakett, BME, 1997
- Pro Scientia Aranyérmes hallgató felkészítő tanára oklevél, OTDT 1997
- Vitális Sándor Szakirodalmi Nívódíj, Magyar Hidrológiai Társaság 1995

### FONTOSABB HAZAI TUDOMÁNYOS TESTÜLETI ÉS SZERVEZETI TAGSÁGAI, ILLETVE TISZTSÉGEI:

- MTA Környezettudományi Elnöki Bizottság (KÖTEB) tag, Víz és Környezet Albizottság elnök
- MTA Vízgazdálkodás-tudományi Bizottság tag 1994-, titkár 1996-2005, elnök 2005-2011, közgyűlési doktor képviselő 2007-2013
- MTA Hidrológiai Tudományos Bizottság tag 2005-
- MHT – Magyar Hidrológiai Társaság, Hidraulikai és Műszaki Hidrológiai Szakosztály vezetőségi tag 1996-2011, Nemzetközi Kapcsolatok Bizottsága elnök 2003-2007
- Magyar Mérnökakadémia tag 2007-
- Országos Vízgazdálkodási Tanács tag 2009-
- Országos Környezeti Tanács tag 2014-



Fotó: Philip János

- Országos Vízügyi Főigazgatóság Tudományos Tanács tag 2014-
- Belügyi Tudományos Tanács állandó tagja 2014-

### FONTOSABB NEMZETKÖZI TUDOMÁNYOS TESTÜLETI ÉS SZERVEZETI TAGSÁGAI, ILLETVE TISZTSÉGEI:

- IAHR – International Association for Hydro-Environmental Engineering and Research, Fluid Mechanics Section tag 1996-, titkár 2001-2009
- ISSMGE – International Society of Solid Mechanics and Geotechnical Engineering, Task Committee 33 – Scouring of Foundations tag 1999-
- CISM – International Centre for Mechanical Sciences, Scientific Council tag 2006-
- Edinburgh Research Partnership in Engineering and Mathematics, Advisory Board tag 2007-2011

### SZERKESZTŐ BIZOTTSÁGI TAGSÁGA TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATOKNÁL ÉS KÖNYVEKNÉL:

- Encyclopedia of Lakes and Reservoirs, Springer 2012
- Hidrológiai Tájékoztató elnök 2007-
- Journal of Hydrology and Hydromechanics 2005-2006
- Periodica Polytechnica – Civil Engineering 2004-
- Hidrológiai Közöny 2004-
- Journal of Hydraulic Research 1996-1998
- Számos, főleg külföldi folyóiratnak lektorált.

Összeállította: Noltész Gáborné Lőrincsik Judit



**Építőmérnöki Kar doktoranduszainak sikere a Nemzetközi Építőmérnöki PhD Szimpóziumon.** Az Építőmérnöki Kar két doktorandusza kiemelkedő eredménnyel mutatta be kutatómunkáját a 10. alkalommal megrendezett Építőmérnök Doktoranduszok Nemzetközi PhD Szimpóziumán a québeci (Kanada) Laval Egyetemen (Université Laval).

A rendezvényen az Építőanyagok és Mérnökgeológia Tanszék két fiatal kutatója képviselte hazánkat. A fiatal kutatók témavezetője dr. Kopecskó Katalin, egyetemi docens.

Juhász Péter elnyerte a Szimpózium második legjobb előadójának járó díját. A siker nagyságát jelzi, hogy a zsűri a három legjobb előadót szigorú pontozáson alapuló, tematikus bírálatok alapján 95 résztvevő közül választotta ki.



**Magyarországon is elindult a Making Science Make Sense (MSMS) elnevezésű oktatási program.** Célja, hogy tapasztalati alapon népszerűsítse a természettudományos tárgyak oktatását a 10-16 éves diákok körében. A kísérletsorozatok helyszíne a Csodák Palotája, a program megvalósításához a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Szent-Györgyi Albert Szakkollégiumot kérték fel. A szakkollégium tagjai kidolgozták a négy állomásból álló előadást, melyeken különböző kísérleteket mutatnak be. Az érdeklődő tanulóknak összesen tizenöt alkalommal tartanak műhelyfoglalkozásokat novembertől májusig.

# Hírek



**A 8. alkalommal Egerben megrendezett nemzetközi pneumobil versenyen ismét kiválóan szerepeltek a Gépészmérnöki Kar hallgatói.** A Műszaki Pneumobil Team a kvalifikációs futamon, az időmérőn, a gyorsulási futamon és a távolsági futamon is első helyen végzett, elnyerve ezzel a verseny fődíját, az Év Pneumobilja címet. A versenyen a Senior csapataink is kiválóan szerepeltek, elnyerve a kategória első helyét.

**Félüzemi labort avatott március 3-án a VBK Kémiai és Környezeti Folyamatmérnöki Tanszék a D Csarnokban.** Mizsey Péter tanszékvezető hangsúlyozta, hogy az új labor kialakítását tanszéki, kari és egyetemi költségvetésből, valamint a MOL Nyrt. segítségével sikerült megvalósítaniuk. A labor áthelyezésének nagy részét jelentő szerelési munkákban pedig Rácz László BME-n végzett vegyészmérnök, jelenleg a Szelence Kamionmosó Kft. ügyvezetője „vállalt oroszlátnrszt” – fogalmazott a tanszékvezető.

**2015. január 10-én befejezte Föld körüli pályafutását a Masat-1, Magyarország első műholdja.** A 2012. február 13-án pályára állt műhold megszületése a BME Villamosmérnöki és Informatikai Karának két tanszéke, az Elektronikus Eszközök Tanszéke és a Szélessávú Hírközlés és Villamosság Tanterv Tanszék fejlesztőinek, a Magyar Űrkutatási Iroda, valamint több mint 60 hazai és külföldi cég páratlan összefogásának és támogatásának köszönhető. Az űreszköz felbocsátása óta hibátlanul üzemelt, s kategóriájában szinte minden rekordot megdöntött.

**A Gépészmérnöki Kar energetikai mérnök MSc-s hallgatói az orosz ROSATOM TEMP 2015 verseny moszkvai döntőjében kiváló eredményt értek el.** Okleveleiket Szergej Kirijenkotól, a cég vezérigazgatójától vehették át. A csapat a Pakson is megvalósuló AES-2006-os típusú nyomottvízes 1200 MW-os 3+ generációs reaktor építési idejének csökkentésére vonatkozó javaslatával érdemelte ki az elismerést.



**Pharmatech Modell Laboratórium működtetését kezdte meg a BME Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kara a Richter Gedeon Nyrt.-vel közösen.** „Nagyon fontos nekünk, amit a Műegyetem nyújt” – jelentette ki a Richter Gedeon Nyrt. vezérigazgatója. Bogsch Erik szerint kiváló szakemberek dolgoznak a BME-n, akikre nagy szükség van, és meghatározónak nevezte azt az alapképzettséget is, amelyet a hallgatók itt megszereznek. Az egyetlen magyarországi központú gyógyszer-cég vezetője reményét fejezte ki, hogy a most átadott laborral pótolják a biotechnológia oktatási háttérnek az emlőssejtes fermentáció terén eddig fennálló „lemaradását” és a BME itt olyan szakembereket képez, akiket a cég a végzés után azonnal alkalmazhat.

**Közel 150 középiskolás lány vett részt a BME VIK, GPK és KJK Lányok napja programján.** 23 helyszín várta a műszaki és informatikai pálya iránt érdeklődő fiatalokat. A rendezvényhez, melynek időpontja minden év április utolsó csütörtöke, három éve csatlakozott a Műegyetem.

A VIK-en a lányok aránya az elmúlt időszakban 7%-ról már elérte a 10%-ot, de ez még messze van az egyetemi átlagtól.



**Niedermann Péter a Gépészmérnöki Kar doktorandusza 35 óra alatt teljesítette a világ egyik legnehezebb „non-stop” ultrafutó versenyét.** A 32. alkalommal megrendezett 246 km-es Spartathlonon 155. helyen ért célba. A verseny az ókori maraton csatát megelőző Pheidippides futár által lefutott útvonalat idézi fel Athén és Spárta között.

**A szenior csapat tagjaként szerzett bronzérmet augusztusban a kazanyi úszó világbajnokságon a BME Közlekedésmérnöki és Járműmérnöki Kar oktatója.** Dömötör Ferenc hosszabb kihagyás után idén tavasszal kezdett újra rendszeresen úszni, ennek eredményeként érte el sportkarrierje eddigi legnagyobb sikerét. A Gépjárművek és Járműgyártás Tanszék oktatója az iparból érkezett az egyetemre, így legfőbb erőssége, hogy kifejezetten gyakorlati szemléletet tud adni a diákoknak, ötvözve az elméletet a gyakorlattal, hiszen saját tapasztalatból származó, megvalósult, élő példákat tud elmondani, ami nagyon fontos.



**A BME Közlekedésmérnöki és Járműmérnöki Kar együttműködési megállapodást írt alá a Boeing-el, valamint egy szintén együttműködés létesítését célzó egyetértési nyilatkozatot az Airbus-szal.** A jogi lépések következtében lehetőség nyílt a Kar és a repülőgépgyártók közötti együttműködés szorosabbá alakítására a kutatás-fejlesztési és az oktatási tevékenység vonatkozásában. Első lépésként mindkét gyártó cég 3-5 hallgatót fogad nyári szakmai gyakorlatra.

**Augusztus végén már ötödik alkalommal rendezték meg a Formula Student Hungary autóversenyt.** Erre készülve mutatta be a BME Formula Racing Team a csapat első négykerék-meghajtású elektromos autóját, a FREC-005-öt. A jármű egyik újdonsága, hogy elektronikáját már nem kézi beültetéssel készítették, hanem a mérnökhallgatók egyedi tervei alapján a debreceni NI Hungary Kft. SMT gyártósorain gyártották le.

Szeptember közepén két hagyományos autós versenyben is arattak a BME-szek. Az idei MVM Energia Futamon a pneumatikus járművek versenyében a BME Műszaki Kanóc Team nyert. Emellett az MVM Magyar Villamos Művek Zrt. külön honorálta az egyetemek által indított csapatokat, így a BME 5 csapata 1 millió forint innovációs támogatást kapott.

Kecskeméten pedig léghajtányok, azaz sűrített levegővel hajtott autók versenyeztek, itt a gyorsasági kategóriában az 1. és 2. helyezett is BME-s autó lett, a gyorsulási kategóriát pedig szintén a BME hallgatói nyerték.

**A Gépészmérnöki Karra újonnan felvettekben a karról előzetesen kialakult kép egy asszociációs kérdés alapján lett felmérve (Mik azok a szavak, amik a karról eszükbe jutnak, milyen kontextusban?).** Az első, pozitív tartalmú szavak a „színvonal”, az „elismertség” és a „minőség” szavak. A „nehéz” és a „tanulás” szavak említése pedig a hallgatók reális képét igazolja. Az első semleges tartalmú szavak között vezet a (rengeteg) „tanulás”, míg a negatív tartalmúak között a „nehéz”. A másodikként és harmadikként felötlő szavak lényegében azonosak az első szavakkal, kiegészülve a következő pozitív tartalmúakkal: „tudás”, „lehetőség” és „közösség”; semleges tartalmúak: „kihívás”, „kemény munka”; negatív: „kevés lány”. Mindezek azt is igazolják, hogy az ide felvett hallgatók megértették a Gépészmérnöki Kar üzenetét, hogy színvonalas képzést kapnak, igaz erőfeszítések árán, de ennek fejében elismert diplomát és keresett végzettséget szerezhetnek.



**Az ASME Applied Mechanics Division 2008 óta évente egy, a dinamika területén dolgozó gépészmérnöknek adományozza a Thomas K. Caughey Dynamics díjat kiemelkedő gyakorlati, kutatási, oktatási és vezető tevékenységért.** Eddig ebben a díjban a VirginiaTech, MIT, CalTech, Princeton, Cornell, Stuttgart és Urbana-Champaign gépészmérnöki tan-székeinek szenior dinamika professzorai részesültek. 2015-ben a BME GPK is felkerült erre a listára, mivel a díjat karunk oktatójának, Dr. Stépán Gábornak ítelték oda, aki a díjat novemberben az ASME kongresszusán Houstonban fogja átvenni, ahol a szokásoknak megfelelően plenáris előadást is tart.

**2015. májusában hozta nyilvánosságra a Quacquarelli Symonds (QS) a legfrissebb tematikus felsőoktatási rangsorait.** A brit cég öt – társadalomtudományi, bölcsészettudományi, műszaki, orvosi- és egészségtudományi, természettudományi – képzési terület harminchat oktatási programját vizsgálta, a rangsorok elkészítéséhez a munkáltatói és az akadémiai szféra értékelését, valamint a tudományos munkák idézettségét és számát használták fel.

A VIK informatikai képzése a legjobb 201-250 között, a villamosmérnöki a legjobb 251-300 között szerepel. A QS évente 3000 intézményt vizsgál, s több mint 800-at rangsorol.

**A Természettudományi Kar innovációs törekvései elismerésben részesültek.** Noszticzius Zoltán a Svéd Kereskedelmi Testület „Gran Prize” Interdiszciplináris Innovatív Díját kapta a Solumium fertőtlenítőszer kidolgozásáért, és a Kézmárki István csoportja által kifejlesztett maláriadiagnosztikai eszköz komoly nemzetközi visszhangot kapott.

*Összeállította: Helfrich Máté*

# A CSODÁK PALOTÁJA HÁZHOZ JÖN,

## miközben asztalon folyik a lábtengő

AZ ÚJ RUBIK-KOCKAKÉNT EMLEGETIK KÉT BME-S FIÚ ÚJ TALÁLTMÁNYÁT, MELY A NEMZETKÖZI PIACON IS MEGKEZDTE PÁLYAFUTÁSÁT. A SRÁCOK AZONBAN NEM ÁLLNAK EGYEDÜL AZ EGYETEMI FELFEDEZÉSEK SORÁBAN, EGY ÚJ MŰEGYETEMI KÖTÖDÉSŰ SPORTÁG SZINTÉN SIKERES JÖVŐNEK NÉZ ELÉBE. BEMUTATJUK A **FEELFLUXOT** ÉS A **TEQBALLT**.

Lányi Ádám és Somlyó Tamás Feelflux névre keresztelt ügyességi játéka ránézésre bántóan egyszerű: nem áll másból, mint egy részcsőből és egy fémgolyóból, melyet át kell juttatni a csővön. Ez a művelet cseppet sem nehéz, hiszen a csatorna átmérője kicsivel nagyobb, mint a fémgömb. A játékost azonban meglepetés éri: a golyó ugyanis minden várakozással ellentétben nem esik át a rövid részcsővön, hanem – mint egy lassított felvétel – lomhán átcammog azon. Az ipari termék-és formatervező – mechatronikai mérnök páros vívmányának hátterében Lenz, a fizikus áll. A golyó egy ritkaföldfém mágnesből, neodímiumból készül, amely a csővön belül Lenz törvényének értelmében áramokat indít el. Ezek az áramok egy elektromágneshez hasonlóan működnek, mágneses terük kölcsönhatásba lép a neodímium gömb mágneses terével, irányuk pedig lefékezi az átszaladni kívánó golyót. A játék egyébként nem csak részcsővel működik. A fiúk alumínium változatot is készítettek, amelyen a golyó valamivel gyorsabban halad át, így a játék még dinamikusabbá válik.

A tárgy neve magában hordozza a tervezés kiinduló pontját: feel, azaz testünkkel megérezni a különleges mágneses kölcsönhatásokat. Az új találmány látványosság, fizikai kísérlet és ügyességi játék egyben.

A 2014 áprilisában indított projekt azonnal népszerűvé vált, közösségi finanszírozásból csupán néhány hét alatt összegyűlt a gyártás megkezdéséhez szükséges 25 000 dollár.



A Teqboardnak nevezett asztal lapja íves, tökéletes alakját számítások és kísérletezések eredményeképp nyerte el, melynek köszönhetően a labda mindig a játékos felé pattan.



A világhír azonban nem csak a Feelfluxot fenyegeti. Borsányi Gábor fejéből egy pingpongasztalon lefolytatott lábtenisz-mérkőzést követően pattant ki a Teqball gondolata. Új sportágnak és egyedülálló sporteszköznek is nevezik a találmányt, amelyhez nem szükséges egyéb, mint egy labda és egy speciálisan kialakított asztal. A futball alapú játékra külföldön is felfigyeltek, hiszen egyedi szabályrendszerének köszönhetően alkalmas a profi focisták technikai tudásának fejlesztésére csakúgy, mint az amatőr sportolók koncentrációs készségének, ügyességének edzésére. A labdát három érintéssel át kell juttatni az ellenfél térfelére, ám egymás után ugyanazt a testrészt nem szabad használni, így például a jobb lábba focisták rá vannak kényszerítve, hogy bal lábukat is használják. A ketten vagy négyen játszott játék 22 oldalas szabályzata minden szerencsefaktort kiiktat a játékból, így valóban az ügyesebb játékos győz.

A FUTBALL ALAPÚ JÁTÉKRA KÜLFÖLDÖN IS FELFIGYTEL, HISZEN EGYEDI SZABÁLYRENDSZERÉNEK KÖSZÖNHETŐEN ALKALMAS A PROFI FOCISTÁK TECHNIKAI TUDÁSÁNAK FEJLESZTÉSÉRE CSAKÚGY, MINT AZ AMATŐR SPORTOLÓK KONCENTRÁCIÓS KÉSZSÉGÉNEK, ÜGYESSÉGÉNEK EDZÉSÉRE.

A Teqboardnak nevezett asztal lapja íves, tökéletes alakját számítások és kísérletezések eredményeképp nyerte el, melynek köszönhetően a labda mindig a játékos felé pattan. A résztvevők sem az asztalhoz, sem egymáshoz nem érhetnek hozzá, így a sérülésveszély minimális, miközben képességeik gyorsan fejlődnek.

A Teqball ötlete akkor teljesedett ki, mikor Borsányi megismerte Huszár Viktort (aki a Büszkeségeink cikkünk egyik interjúalánya). A BME Futsal csapatának vezetője fejlesztette ki a játékhoz a Techbox nevű kiegészítőt. Míg a játék enélkül is rendkívül élvezetes, addig ez a technikai eszköz automatikusan követi a labdát és a játékos mozgását, így ellenőrizve, hogy betartják-e a játékszabályokat, ugyanakkor figyelemmel kíséri a résztvevők fejlődését is. A Teqbox nagy sebességű kamerákból és számítógépes rendszerből álló integrált csomag, amelyet könnyen fel lehet állítani a belső térben.



A Teqball a nagyközönség számára is kipróbálható, az első terem az Aquaworld Resort Budapestben nyílt meg, ám azóta folyamatosan nyitnak az újabb és újabb központok. A fiúk tervei közt szerepel, hogy focistákat és amatőröket kiszolgálva az ország minden területén lehessen játszani a játékot. Céljuk, és egyben álmuk is, hogy a Teqball egyszer olimpiai sportág legyen.

Írta: Sebők Orsolya



## BME-S HALLGATÓK AZ „50 TEHETSÉGES FIATAL” KÖZÖTT

A TEHETSÉGGONDOZÁS SZEREPE NÖVEKSZIK A MAGYAR FELSŐOKTATÁSBAN: A KORMÁNYZATI POLITIKA EGYRE INKÁBB ARRÁ ÖSZTÖNZI AZ INTÉZMÉNYEKET, HOGY TÖBB LÁBON ÁLLJANAK, TÖBB INTÉZMÉNYI ÉS IPARI KAPCSOLATOT ÁPOLJANAK, VALAMINT BÁTORÍTSÁK A HALLGATÓKAT AZ EGYÉNI MUNKÁRA, A FEJLESZTŐI- ÉS KUTATÓI ÉLETPÁLYAMODELL KÖVETÉSÉRE.

A tehetséges fiatalok kiszűrésének és felkarolásának módjai intézményen belül és kívül igen színesek. Kétségtől a TDK (Tudományos Diákköri Konferencia) az egyik legfontosabb alapeleme az egyetemen belüli tehetséggondozásnak.

„A Tudományos Diákköri Konferencián való részvétel mind szakmailag, mind emberileg a hallgató javát szolgálja. A dolgozat elkészítésével járó fejlődés vitathatatlanul a jelentkező hasznára válik, amelyből későbbi tanulmányai, valamint a munkavállalás során is profitálhat. A kutatás teljes folyamatában egy kérdés vagy probléma megfogalmazásától kezdve, a dolgozat megírásán keresztül, az eredmények prezentálásáig fejlődik a hallgató problémamegoldó-képessége, amelyet az élet minden területén hasznosíthat. Továbbá a kellő elszántsággal rendelkező, jó helyezést elérő diákok olyan rangos megmérettetéseken vehetnek részt, mint az OTDK (Országos Tudományos Diákköri Konferencia), ahol nemcsak Egyetemünk hírnevét öregbíthetik, hanem értékes kapcsolati tőkére és tapasztalatra is szert tehetnek.”- mondta Dr. Veress Árpád az Egyetemi Tudományos Diákköri Bizottság elnöke.

Az elmúlt évtizedben közel 20%-kal növekedett a leadott TDK dolgozatok száma, ami azt jelenti, hogy a BME hallgatói egyre tudatosabban munkálkodnak szakmai tehetségük kibontakoztatásán. A Műegyetem hallgatói az egyetem falain kívül szervezett tehetséggondozó és -gondozó programokon is igen jól szerepelnek.

Legutóbb a La femme magazin állt elő egy izgalmas ötlettel: az 50 tehetséges magyar fiatal kezdeményezés címet kapó program célja, hogy a kiválasztottakra irányítsa a vállalkozói szegmens figyelmét. A kiválasztott fiatalokat hat hónapon keresztül egyénre szabott mentorprogrammal segítik.

Négy olyan fiatal műegyetemista tehetséggel beszélgettünk, akiket a La femme programjának hála olyan mentorok fognak trenírozni, akik már a pályájuk csúcsára értek, a területük meghatározó szereplőivé váltak. Giba Ágnes formatervező mérnök, Hives Áron mérnök informatikus, Huszár Viktor műszaki menedzser és Székely Béla gépészmérnök hallgató válaszolt kérdéseinkre.

**1. Mit jelent számotokra a tehetség? Mi kell annak kibontakoztatásához?**

**Huszár Viktor:** A tehetség a tudatosság találkozása a felismert lehetőséggel, de nincs egy nagy tehetség se egy kis csipetnyi örültség nélkül. A kibontakozáshoz pedig olyan szabadság kell, ami nem sérti mások szabadságát, de legyőzi a saját és a környezete által felállított korlátokat.

BME OMIKK

**Giba Ágnes:** Szerintem minden ember lehet kiváló valamiben, és ha kellően elhivatott és állhatatos a céljai, az álmai iránt, el is érheti azokat. Ebben az értelemben mindenki tehetséges, csak nem mindenki talál rá arra az élete során, miben lehet ő a legjobb. Hiba volna kizárólag azon kevés, természetes adottságokkal rendelkező, „zenik” számára fenntartani a tehetséget, akikből elemi erővel tör elő egy olyan tudás (akár zenei, akár nyelvi, akár műszaki vagy tudományos területekről legyen is szó), amelynek a forrása a jelenlegi tudásunk szerint megmagyarázhatatlan. Számomra különleges csodát jelentenek az ilyen adottságot kapott emberek, de hiszek abban, hogy mindenkiben van egy kis csoda, és tudatosan tehetünk azért, hogy ezt felfedezzük magunkban.

**Hives Áron:** A tehetség az a képesség, hogy valaki hajlandó önmagának továbbképzésére időt fordítani. Ezt nem másért, hanem pusztán saját szórakoztatására, a fejlődés- és tudásvágya miatt teszi. Kibontakoztatásához szerintem nincsen egyértelmű út. A legfontosabb, hogy az illető mindig tüzzön ki magának egyszerűbb, kisebb célokat, amiket elérhet. A legjobb motiváció ugyanis a siker, a kudarc pedig arra való, hogy megtanuljuk, néhány dolgot másképp kell csinálnunk. De semmiképp sem szabad feladnunk a küzdelmet. A tehetség mindezt tudja és képes szabadidejének egy jelentős részét „feláldozni” saját céljainak eléréséhez szükséges munkára.

**Székely Béla:** Azt hiszem, hogy a mérnöki szakmákban kicsit mást jelent a tehetség, mint a művészeknél, de alapvetően itt is hasonló összetevőkből áll össze, a klasszikus modellnek megfelelően: kreativitás, átlagosnál jobb képességek és erős belső motiváció. Ezeket együtt nevezhetjük tehetségnek, de ez még nem elég, a tehetség csak kiindulópont. Azt gondolom, hogy a kibontakoztatásához sok-sok kemény munkára van szükség, anélkül az egész semmit sem ér. Nagyon szeretnie kell azt, amiben jó akar lenni az ember, különben nem lesz képes vele annyit foglalkozni, hogy valóban kiváló legyen benne, esetleg kitűnjön. A belefektetett idő pedig azt gondolom csak hozzáállás kérdése, ezért leegyszerűsítve: a tehetség csak döntés kérdése. A tehetség mögött jó döntések és rengeteg szisztematikusan befektetett munka áll, nem pedig „marvili szuperhősökhöz” hasonló különleges képességek.

**2. Munka/projekt során mi a legnehezebb akadály, amit le kell küzdenetek?**

**Giba Ágnes:** Ipari termék- és formatervező mérnökként végeztem, és leginkább a design, mint szemléletmód és ennek a design szemléletnek a mindennapi életben való alkalmazhatósága érdekel – legyen szó gyakorlati (tárgytervezési, belsőépítészeti, grafikai) vagy elméletibb kutatás-fejlesztési feladatról. Mivel a design ma is az alkalmazott művészetek, a kereskedelmi-gazdasági stratégiai döntéshozatal, a humán pszichológia és az alkalmazott műszaki tudományok határain egyensúlyoz, nagyon fontos az iparági szereplők részéről az együttműködésre való nyitottság, illetve maga a kooperáció – aminek a hiánya az egyik legnagyobb akadályt jelentheti a munkám során. A designer feladata nagyon sokoldalú lehet egy vállalat, egy termék, egy innováció életében, mégis azt tapasztalom, hogy Magyarországon még csak felfedezni kezdik a benne rejlő potenciált. Egyelőre még túl kevesen tudják, mennyi mindenre lehet használni a design fogalomkörébe tartozó szolgáltatásokat, pedig számos innovatív ötlet piaci érvényesülésében lehetne a jelenleginél sokkal komolyabb szerepe a designnak és a designereknek.

**Huszár Viktor:** Az érthetetlenség, a tudatlanság, a hitetlenség, a lassúság és leginkább, az önálló gondolkodás hiánya az akadály. Küzdök ezért önmagammal és embertársaimmal, de bízva bízok.

**Hives Áron:** Nagyon maximalista vagyok, így projektjeim során gyakran saját magam vagyok a legkritikusabb felhasználó, és néha a kelleténél több időt fordítok egy-egy megoldás, kinézet vagy kódreszlet tökéletesítésére. Ez persze egyben a minőséget is biztosítja, mivel az így elkészült termék általában mások számára is megfelelő. Két barátommal, Horváth Dániellel (BME) és Takács Mártonnal (Corvinus), létrehoztunk egy online oktatási portált, az EduBase-t

**„A TEHETSÉG A TUDATOSSÁG TALÁLKOZÁSA A FELISMERT LEHETŐSÉGGEL, DE NINCS EGY NAGY TEHETSÉG SE EGY KIS CSIPETNYI ÓRÜLTÉG NÉLKÜL.”**

(<https://www.edubase.hu>), melynek célja, hogy minél több ember számára eljuttassuk az ingyenes, minőségi tudást a bárholnan megtekinthető oktatóvideóinkon keresztül. Mostanra már élő, internetes konzultációkat is tartunk vizsgák, zh-k és az érettségi előtt. Ehhez esetenként több százan is csatlakoznak és az oktatóval egy időben oldják meg a feladatot az előre kiadott, letölthető feladatlapon. Én a projekten belül a weboldalért, a dizájnért és az informatikai infrastruktúráért felelek.

**Székely Béla:** Az akadály az az állandó, amely a munkám során folyamatosan jelen van. A legnagyobb akadály azonban az idő korlátossága. Napi 24 órába kell besűríteni a felmerülő problémák leküzdését, a magánéletet és a regenerálódást is.

**3. Milyen terveitek vannak a közeljövőt tekintve?**

**Hives Áron:** Egyelőre kevesen ismerik az EduBase-t és még az internetes tanulás sem bevett módszer hazánkban, így szeretnénk ezt minél több emberrel megismertetni, ismertté és trendivé tenni ezt az új tanulási formát. Mindezek mellett számos tartalmi és funkcionális fejlesztést is tervezünk véghezvinni a közeljövőben. Mentorommal, Walitschek Csillával közben közösen dolgozik csapatunk a projekt üzleti előkészítésén, egy alapos üzleti terv elkészítésén.

**Székely Béla:** A legfontosabb számomra, hogy a jelenlegi járműfejlesztési projekt, amin dolgozom, sikeres legyen. Most ezen van a hangsúly. Hogy ezután hogyan tovább, az legfőképpen ennek a függvénye lesz. Természetesen már most van egy szép nagy mátrixom, hogy mik a lehetőségek, de hogy valóban mi fog tudni teljesülni ezek közül, azt még kíváncsian várom én is.

**Giba Ágnes:** A La femme magazin által szervezett 50 tehetséges magyar fiatal elnevezésű program egy érdekes és egyben váratlan lehetőség számomra. Jelenleg hosszabb távú terveim vannak, ezeket szeretném a következő hónapokban megalapozni. A Mentorom, Egyedi Anikó az Estée Lauder közép-európai regionális vezetője, akitől rengeteget szeretnék tanulni a márkaépítésről és a közép-európai piacról. A mentorprogram egyúttal remek lehetőséget biztosít arra, hogy több emberhez eljuthasson az, hogy mit jelent a design szemléletmód és milyen sokféleképpen támogathatja a gazdasági célok elérését. Jó lenne, ha ezáltal hozzájárulhatnék ahhoz, hogy a „dizájn” ne egy pejoratív módon használt kifejezés legyen a magyar nyelvben, vagy pedig luxus szolgáltatásként értelmezett, a magyar kisvállalkozások számára elérhetetlennek tűnő gondolat, hanem egy olyan komplex gondolkodásmódot fejezzen ki, ami ma a gazdasági sikeresség egyik megkerülhetetlen eleme.

**Huszár Viktor:** A célom, hogy a Teqball Olimpiai sportág legyen, egy maradandó alkotás és olyan értékt teremtetés, amire büszke lehet a családom és csodálatos kis hazám.

*Készítette: István Adrienn*



Foto: Silver Kiadó Kft.

**Hives Áron**

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem német nyelvű mérnök informatikus képzésének harmadéves hallgatója. 2013 novemberében kezdett bele Horváth Dániellel (BME) és Takács Mártonnal (Corvinus) a jelenleg is komoly fejlesztés alatt álló online oktatási portál létrehozásába, az EduBase-be.



Foto: Silver Kiadó Kft.

**Giba Ágnes**

A Műegyetemen formatervező mérnökként végzett. 2010-ben Milánóban, egy év alatt két szakon, terméktervezésből és belsőépítészetből szerzett oklevelet. Gyakornokként kezdett dolgozni egy kreatív stúdióban, majd 2013 elején jelentkezett a magyar formatervezési ösztöndíj pályázati kiírására. Az ösztöndíjat a Herendi Porcelánmanufaktúra támogatta, s az ott eltöltött intenzív hónapok eredményeképpen további egy évig a manufaktúra legfiatalabb szerződött tervezőművészeként tevékenykedhetett.

**Huszár Viktor**

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaságtudományi Karán, műszaki menedzser szakon kezdte el tanulmányait, majd Bristolban, Haarlemben Hollandiában és Berlinben kötött ki, és szerzett 3 diplomát. Barátjával, Borsányi Gábor volt focistával feltalálta a Teqball nevű ügyességi labdajátékot.



Foto: Silver Kiadó Kft.

**Székely Béla**

A győri Jedlik Ányos Szakközépiskola elvégzése után a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gépészmérnöki Karára jelentkezett. Az egyetemi éveit alatt bekapcsolódott a Formula Student nemzetközi konstrukciós mérnökversenybe: junior alkatrésztervező, junior főmérnök, senior tervező, majd vezető tervező lett.



Foto: Silver Kiadó Kft.

# STARTUP

## MI IS A STARTUP?

OLYAN INDULÓ MIKRO VAGY KISVÁLLALKOZÁS, AMELY VALAMILYEN INNOVATÍV ÖTLETET VALÓSÍT MEG. AZ INDULÁSNÁL TŐKEBEFEKTETÉSRE VÁR, ÉS LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE HALAD A PIACRA VEZETÉSBEN. EZEK A CÉGEK JELLEMZŐEN NEMCSAK A HELYI PIACRA, HANEM A NEMZETKÖZI PIACRA IS KONCENTRÁLNAK. A VILÁG NEMZETKÖZI STARTUP KÖZPONTJA ÉS „BÖLCŐJE” AZ EGYESÜLT ÁLLAMOKBELI SZILÍCIUM VÖLGÝBEN VAN, MAGYARORSZÁGON PEDIG AZ ELSŐ STARTUP VERSENY 2008-BAN A STARTUP UNDERGROUND VOLT.

A BME-RŐL TÖBB LELKES FIATAL IS ELINDULT EZEN AZ ÚTON, ÉS MA MÁR SIKERES VÁLLALKOZÁSOKAT VEZETNEK. CIKKÜNKBEN, NÉGY ILYEN FIATAL TEHETSÉGET, AZ ÖTLETEIKET ÉS AZ ÁLTALUK LÉTREHOZOTT VÁLLALKOZÁSOKAT MUTATJUK BE.

## ZITEBOARD.COM



### Mivel foglalkozik a cég? Mi a cég missziója?

Trükkös kérdések, mert céget még nem alapítottunk.

Mindenesetre megváltoztatjuk, ahogyan az emberek vizuális jegyzeteket készítenek, és ahogyan online valós kollaborációt folytatnak. Mindezt a világ legflexibilisebb megosztott whiteboardjával, ami minden eszközön és böngészőben működik, nem kell hozzá letölteni semmit, illetve ami kizárólag a mi saját fejlesztésű technológiánkon keresztül működik.



### Kérdéseinkre válaszoltak:

ZITEBOARD: Gellai Richárd

CODIE: Fehértavi Alex

DO3D Innovations Kft: Liszcai Tamás

TRESORIT: Lám István

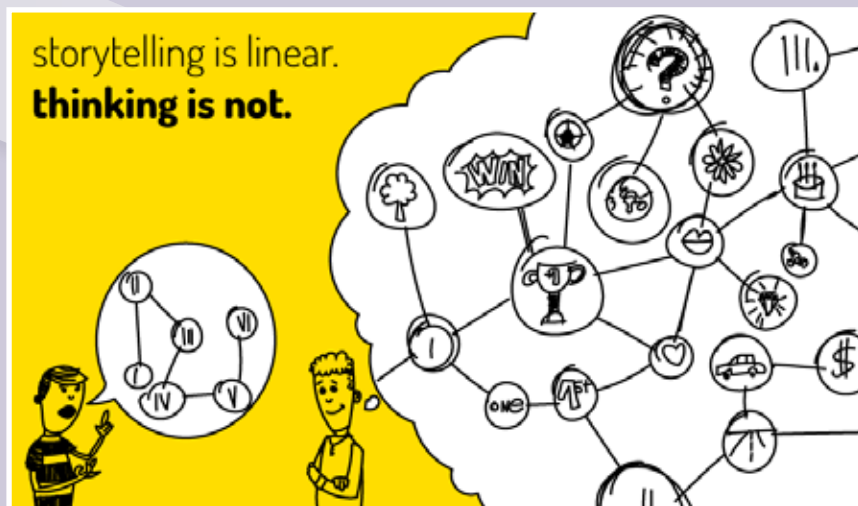
### Hogy és miért jött az ötlet az alapításra? Mi a cégben betöltött szereped?

Egy korábbi IT-projekt során 2 ország között hiába igyekeztünk különböző eszközökről vizuálisan együttműködni, nem ment. Vagyis megoldottuk a saját munkamenetünk egy problémáját, ami – mint kiderült – nagyon fájta a világnak.

A stratégia és az üzletfejlesztés mellett a 2 fejlesztő és egy zseni designer munkáját koordinálom, vagyis mindenes vagyok a szó leggazdagabb értelmében.

### Milyen tanulmányokat folytattál a BME-n? Hozzájárult-e valahogy a BME a sikerekhez?

Műszaki menedzsernek képeztek 8 éven keresztül. Megtanított helyes kérdéseket jól feltenni, és nem nyugodni addig, amíg nincs rá legalább egy helyes válasz.



### Mivel foglalkozik a cég? Mi a cég missziója?

Codie egy egyedileg kifejlesztett programozási nyelv és egy fából készült robot, amivel a gyerekek megtanulhatják a programozás alapjait. Az applikáció a robotnak adható parancsokat akcióblokkokba szervezi, és ezeket egymással összekötve alkothatnak a gyerekek egyszerűen programokat. Ezeket a programokat a robot rögtön le is futtatja, a játék során a gyerekek azonnali visszajelzést kapnak róluk a játék reakcióin keresztül, így téve megfoghatóvá a programozás absztrakt világát. Codie játékosan vezeti végig őket a tanulási folyamaton, egymásra épülve mutat be olyan programozási struktúrákat, mint például a hurkok, feltételes elágazások vagy a szubrutinok, miközben a kreativitásuk és a problémamegoldó képességük is fejlődik.



### Hogy és miért jött az ötlet az alapításra? Mi a cégben betöltött szerepetek?

Az ötlet 2013-ban egy Startup Weekend-en jött. A két alapító, Ádám és András különböző háttérrel rendelkeznek, Ádám már korábban is több robotot épített, így ő felelt a hardverért, András pedig az egyedi applikáció fejlesztésével foglalkozott. A projekt 2014-ben vált teljes munkaidős elfoglaltsággá egy kockázati tőkebefektetésnek köszönhetően, a csapat azóta pedig már 6 főre bővült. Ádám ügyvezetőként vezeti a céget, András pedig a CTO.

### Milyen tanulmányokat folytattok a BME-n? Hozzájárult-e valahogy a BME a sikerekhez?

Ádám mechatronikát tanult a GPK-n, András pedig mérnök informatikát a VIK-en, a csapatban rajtuk kívül két másik BME-s is dolgozik.



### Mivel foglalkozik a cég? Mi a cég missziója?

A cégünk neve DO3D Innovations Kft, alapítótársammal, Bartos Marcival 2013-ban hoztuk létre. 3D nyomtató fejlesztéssel foglalkozunk, az általunk készített, professzionális piacra szánt berendezéseket és hozzájuk tartozó kellékanyagokat nemzetközi terepen próbáljuk értékesíteni. A fejlesztés mellett bérnyomtatási- és tervezési szolgáltatásokat is nyújtunk. A honlapunk a [www.do3d.eu](http://www.do3d.eu) és a [www.protokat.hu](http://www.protokat.hu).

### Hogy és miért jött az ötlet az alapításra? Mi a cégben betöltött szereped?

3D nyomtatással a saját cég megalapításakor már évek óta foglalkoztam. Az volt a célunk, hogy az ipari, nagy felbontású 3D nyomtatók minőségének megfelelő, de költségeit tekintve a belépő szintű gépekhez közeli berendezést fejlesszünk ki, KKV-k számára. Mivel nagyon kis szervezet vagyunk, nincsenek pontosan körülhatárolt feladatkörök, de ettől is izgalmas egy hozzánk hasonló kisvállalkozás. Legtöbbet most talán a nyomtatási szolgáltatással kapcsolatos, illetve ügyvezetői és sales feladatokkal foglalkozom.

### Milyen tanulmányokat folytattál a BME-n? Hozzájárult-e valahogy a BME a sikerekhez?

A BME ipari termék- és formatervező szakán végeztem. A 3D nyomtatással is itt találkoztam annak idején először, bár ahhoz, hogy komolyabban megismerkedjek a témával, szükség volt egy amerikai ösztöndíjra is. Egy 3D nyomtatóhoz hasonlóan komplex termék megalkotásához átfogó ismeretekre van szükség és nem csak a design és műszaki tervezés, tehát a termék oldaláról, hanem az üzleti szempontokat tekintve is. Mindehhez jó alap volt a terméktervező szak, bár a BME-s diploma csak az első lépcső a sikerhez.





tresorit



**Mivel foglalkozik a cég? Mi a cég missziója?**

A Tresorit biztonságos felhőalapú tárhelyet és megosztást tesz lehetővé még IT biztonsághoz nem értő magánemberek és vállalatok számára is világszerte. Célunk, hogy ügyfeleinknek ne kelljen választaniuk a felhő nyújtotta előnyök és privát, bizalmas adataik feletti irányítás között.

**Hogy és miért jött az ötlet az alapításra? Mi a cégben betöltött szereped?**

A BME-n oktattam több órán, jegyzeteimet biztonságosan akartam tárolni. A felhőalapú tárhelyek mind elégtelen biztonságot nyújtottak. A CrySyS laborban végzett kutatásaink alapján szabadalmaztattunk egy biztonságos megosztási technológiát. A Tresoritot erre építettük, azóta ügyvezetőként tevékenykedek.

**Milyen tanulmányokat folytattál a BME-n? Hozzájárult-e valahogy a BME a sikerekhez?**

Mérnökinformatikus alap és mesterdiplomát szereztem a BME-n. A kutatásunk a BME CrySyS Labor nélkül nem járhatott volna sikerrel – különösen Buttyán Leventének köszönhetünk sokat. A Tresorit csapatába a kezdetek óta a BME mérnökinformatika szakának legjavából toboroztunk fejlesztőket.



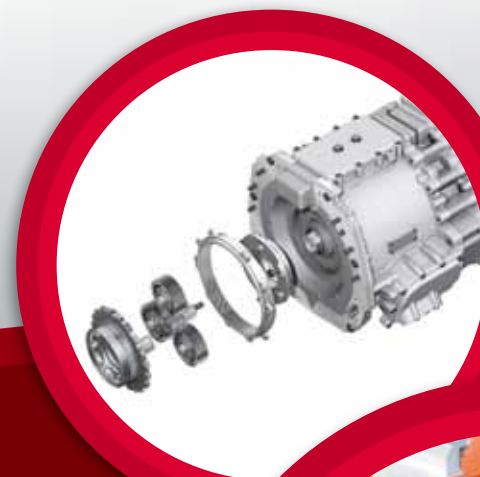
Összeállította: Mikó Hajnalka

Audi  
Hungaria



Az **Audi Hungaria** kihívást jelentő karrierlehetőségeket kínál kutatás, fejlesztés és tervezés témakörben! Felsőfokú műszaki végzettséggel és **angol** nyelvtudással rendelkező mérnökök szakemberek jelentkezését várjuk! Pályázzon Ön is!

- Gyártástechnológia-tervezés
- Kísérleti Motorgyártó Központ
- Járműfejlesztés
- Járműhajtás Fejlesztés



[www.audi.hu/mernok-allasok](http://www.audi.hu/mernok-allasok)

A jövő **Győrben** épül!



# LinkedIn®

## KÖZÖSSÉGI HÁLÓBAN A LinkedInről pro és kontra

**Énmárka építésünk kihagyhatatlan lépcsőfokaként teremt lehetőséget szakmai kapcsolattartásra és hálózatbővítésre, a HR-esek és az álláskeresők kincsesbányája, mégis, idehaza még sokaknak cseng idegenen a legnagyobb szakmai közösségi oldal elnevezése, a LinkedIn.**



A LinkedIn közel 350 millió tagjával magáénak tudhatja a világ legnagyobb szakmai közösségi oldalának címét. Világviszonylatban másodpercenként 2 új taggal bővül virtuális közössége, a magyar tagok létszáma pedig 10 percenként emelkedik egy új belépővel. Népszerűsége egyebek mellett annak köszönhető, hogy az oldal jól átláthatóan rendszerezi szakmai életutunk egyes fázisait, akár egy részletesen kidolgozott önéletrajz. Adataink összegyűjtését irányított kérdések mentén segíti az oldal, majd olvasóbarát elrendezésbe szervezve láthatjuk viszont szakmai életünk egyes területeit. Munkatapasztalatainkon, tanulmányainkon túl olyan információk megadására is lehetőség van, mint önkéntes munkák, nyelvtudás, egyéb tanfolyamok, melyekhez elektronikus dokumentumok, igazolások, képek is csatolhatók.

Izgalmas pluszt jelent egy hagyományos önéletrajzhoz képest, hogy a LinkedIn interaktív felületet teremt a visszajelzésadásra, az adatlap szerkesztése így nem pusztán önjellemzésen alapul. Ismerőseink megerősíthetik az általunk felsorakoztatott személyes és szakmai készségeinket, illetve ők maguk is hozzáadhatnak újat a listánkhoz. Ezen túlmenően kollégáink ajánlást írhatnak rólunk, mely visszajelzés – hozzájárulásunk után – a közös munkatapasztalatnál lesz olvasható. Ez az interaktív önéletrajz a külső megerősítéseknek köszönhetően hitelesebb, megbízhatóbb képet fest rólunk, mint egy hagyományos CV, amibe jóformán bármi beleírható, függetlenül annak valóságtartalmától.

Az oldalon csatlakozhatunk különféle szakmai közösségekhez foglalkozásunk, érdeklődési körünk, sőt akár munkáltató szerint is. Érdekes cikkeket olvashatunk a legújabb trendekről a világ minden tájáról, több ezer kilométerre élő emberek tollából. Lehetőségünk van népszerű és egyben kompetens emberek (influencers) írásainak követésére, illetve a Pulse opciónak köszönhetően úgynevezett tematikus csatornákra is feliratkozhatunk. Valamennyi cikk a munka világát járja körül a legújabb kutatási eredmények, irányvonalak mentén, így álláskeresők, munkavállalók és munkáltatók egyaránt kedvükre csemegézhetnek az olvasmányos írások közül. Találunk cikket a hatékony stresszkezelés módjairól befutott emberek példáin keresztül, olvashatunk tippeket a sikeres állásinterjúhoz, de tájékozódhatunk a Google innovatív munkafilozófiájáról éppúgy, mint a svédek fenntartható fejlődés iránti elkötelezettségéről. A cikkekből közös pont lesz, hogy könnyed, közérthető, szórakoztató stílusban íródnak, így bárki számára befogadhatóvá válnak, és szó szerint olvastatják magukat.



A rengeteg magyar felhasználó ellenére magyar felülettel még nem rendelkezik az oldal: a funkciók és a cikkek egyaránt angol nyelven olvashatók. Az idegennyelv-tudás karbantartására kiváló lehetőséget teremt profilunk csinosíthatása is, hiszen munkatapasztalatainkról, tanulmányainkról lehet és érdemes is röviden mesélni: milyen jellegű feladatokat láttunk el, milyen területeken szereztünk jártasságot. Ezen túlmenően pár mondatos összegző jellemzést is írhatunk magunkról, ami közvetlenül profilunk elején fog megjelenni.

A regisztráció aktív és passzív álláskeresőknek egyaránt ajánlott, hiszen az oldalon számos jelentős vállalat álláshirdetése között válogathatunk, valamint megadott adataink és kapcsolati hálónk révén bármikor megkeresés érhet minket konkrét pozíció kapcsán leleményes HR-esek részéről. Nem egy munkavállaló köszönheti új pozícióját a LinkedIn vadászterepének.

Az oldal eredeti szándéka szerint virtuális kapcsolati hálónk valós, személyes ismeretségeken alapul, így számos féket építettek be a kapcsolatfelvétel folyamatába, annak biztosítékaként, hogy ne jelölhessen be minket ismerősnek boldogboldogtalan. A gyakorlatban azonban zömében ismeretlen emberek kapcsolódási szándékával fogjuk szembetalálni magunkat. Más közösségi oldalakhoz hasonlóan itt is nyugodtan tartsuk fenn magunknak a jogot, hogy szelektáljunk a bejelölések között. A valós ismeretségek mellett ugyanakkor érdemes mérlegelni, hogy a felkérést küldő ismeretlen esetleg szakmája vagy munkahelye alapján értékes tagjává válhat szakmai ismeretségi körünknek.

Minden előnye mellett érdemes tisztában lenni azzal, hogy a LinkedIn igen rámenősen próbál terjeszkedni, így komoly odafigyelés szükséges már a regisztráció első lépéseinél, ha nem szeretnénk más közösségi oldalon meglévő ismerősi körünk valamennyi tagját kitenni az oldal invitációs törekvéseinek. A sikeres regisztrációt követően érdemes vetni néhány pillantást az értesítési beállításokra, és moderálni az e-mail üzenetek gyakoriságát. Ha ezt elszalasztjuk, postaládánkba napi rendszerességgel fognak értesítések érkezni LinkedIn profilunkkal kapcsolatban.

LinkedIn tagnak lenni összességében jó munkaerőpiaci befektetés. A kezdeti energiárfordítás idővel megtérül, akár konkrét álláslehetőség képében, de az oldal kitöltésének önismereti haszna sem elhanyagolható: saját magunk számára is jó összefoglalást ad szakmai pályafutásunkról.

*Írta: Panyi Anna*



# BESZÉLGETÉS

## JORDÁN TAMÁSSAL

### RÉSZLETEK

„HA NEM LETTEM VOLNA SZÍNÉSZ, AKKOR GEODÉTAKÉNT IS ÚTTÖRŐ MUNKÁT VÉGEZTEM VOLNA”



Jordán Tamás (1943-)  
Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes színész,  
rendező, színigazgató, egyetemi docens, a  
Halhatatlanok Társulatának örökös tagja.  
Jelenleg a Szombathelyi Weöres Sándor  
Színház igazgatója.  
1966-ban szerzett diplomát földmérőként a  
BME mérnöki karán.

**Regős János (R.):** Miként élted meg azt a kettősséget, hogy miközben a Műegyetemen tanultál, az ELTE-re jártál át, hogy teljes emberként vegyél részt az Egyetemi Színpad és az ott működő Universitas próbáin?

**Jordán Tamás (J.):** Itt Bálint András nevét kell legelőször is megemlítenem. Az általánosban osztálytársak voltunk, középiskolában pedig egy évfolyamra jártunk. Nagyon jó barátok voltunk, rengeteg időt töltöttünk együtt. Két házzal lakott odébb a Budafoki úton. Mind a ketten színészek akartunk lenni. Már középiskolában színjátszó csoportban játszottunk.

R: Ehhez képest a Műszakira jelentkeztl.

J: Ez nem a saját akaratomból történt, hiszen én mindenekelőtt színész akartam lenni. Az

apám meg azt gondolta, hogy ne akarjak én színész lenni. Beadtam a jelentkezést a Színművészeti Főiskolára, az apám meg rám parancsolt, hogy adjam be a Műegyetemre is. Engedelmeskedtem neki, bár én igazából nem akartam mérnök lenni. Bíztam benne, hogy fölvesznek a színművészetire. Bálint András már előttem játszott ott az Egyetemi Színpadon. A történetem szempontjából fontos, hogy az Egyetemi Színpad életében '61-es év ősze volt a fordulópont, mert akkor alakult meg az Universitas Színjátszó Kör. Pártos Géza volt ott, Dobai Vilmos a főrendező. Ruszt József még akkor főiskolás volt.

R: Rögtön Ruszttal kezdtetek dolgozni?

J: Én akkor még negyedikes

gimnazista voltam, és Bálint András biztatott, hogy menjek el oda és felvételizzek. Nekem egyszerre indult az Universitas és a Műegyetem. Egyébként akkoriban rendezett ott még Marton Laci, Zsámbéki Gábor és sokan mások.

R: Hogyan tudtat összeegyeztetni a meglehetősen nehéz és időigényes műegyetemi tanulmányokat a színházzal?

J: Ugyanúgy, ahogy a történészhallgatók, a magyar-finnugor szak hallgatói is össze tudták egyeztetni.

R: Tehát nem volt nehezebb a te dolgod.

J: Általában éjszaka vagy este próbáltunk. Nem ütközött az egyetemi tanulmányokkal.

R: Tudtat akkor, hogy jó helyre kerültél?

J: Nem, akkor ennek még nem voltam tudatában. Ha hatvan-egyéről beszélünk, akkor elmondhatjuk, hogy ez a Kádár korszak megizmosodó korszaka volt. A Kádár vezette diktatúra akkorra már teljesen legitim és diadalmas. Az Egyetemi Színpad a három T-ből egy „Túrt” helynek számított. Azért volt varázslatos, mert a „Túrt” kategóriába tartozó helyeken rengeteg olyasmit lehetett csinálni, amit máshol nem engedtek. Ott találkozott a budapesti értelmiség. Mindenki eljött oda, aki akkoriban számított. Ott alakult meg az Omega, ott lépett fel az Illés és a Metro zenekar is, Mensáros László ott mutatta be előadóját, Látinovits is ott lépett fel Ady, József Attila és Nagy László műsorával. Tehát nem csak arról volt itt szó, hogy az Universitas egy ragyogó amatőr színjátszó együttes sok-sok kiváló és tehetséges színészzel, hanem mindeközben ott zajlott egy elmesélhetetlenül gazdag szellemi élet is. Tehát az én színház ideáloamat, sőt az egész életemet meghatározta az a hely. Én a színházat úgy ismerem meg, hogy az egy találkozó hely. Igen, ott vannak előadások, működik színház is, de alapjában véve a fő jellegzetessége, hogy ott jön össze mindenki és minden, aki és ami fontos, izgalmas az ember számára. Szájtátva hallgattam ott a Beatlest, olyan filmeket nézhettünk meg, amiket máshol nem vetítettek, Inesco-t lehetett játszani. Ez a hatvanas években revelatív volt. Egyszerűen magával ragadott a hely varázsa. És még valami: aki ismeri a hatvanas éveket, az tudja, hogy milyen nehéz volt kijutni a vasfüggönyön túlra. Az Universitas kirakatáru lett, és mi mentünk mindenfelé diákfesztiválokra. Bejártuk egész Európát: voltunk Wrocławban, Birminghamban, Nancyban, Belgrádban.

Találkozhattunk a '68 előtti európai fiatalsággal, ráérezhettünk arra és azokra, amiből és akikből aztán '68 lett. Mi láttuk a Bread and Puppet-et, a Livinget, Kántort. Minket külföldön is megsüvegeltek.

R: Említetted, hogy a hatvanas évek végén már végleg abba akartad hagyni a színjátszást.

J: '66-ban elvégeztem a Műegyetemet, megkaptam a diplomámat, és elkezdtem dolgozni mérnökként a Fővárosi Tanácsnál. Már csak az volt a kérdés, hogy mikor hagyom ténylegesen is abba a színjátszást. Ez azért volt nehéz, mert egyszerűen nem tudtam kiszakadni

abból a közezből. Nagyon jól éreztem magam benne.

R: Tehát inkább a közeg, és nem maga a szakma volt az, ami annyira beszippantott.

J: Ha így nézzük, én ott szakmailag nagyon sokat kaptam, csak azt valahogy már nem tettem be az úti tarisznyámba. Közben megnősültem, gyerekeim születtek. Elérkeztünk 1970-hez. Úgy volt, hogy már a következő szezonban nem lépek színpadra, abbahagyom.

R: Tehát a mérnöki szakma felé akartál fordulni.

J: Színész nem akartam lenni. Egyáltalán nem. A lelke mélyén sem. Egyáltalán nem. Nem is volt nehéz a lelke. Jó volt, szép volt, és vége lett. Annyira magától értetődőnek tűnt. Az Egyetemi Színpadnak ott volt a természetes fluktuációja is. Egyetemisták játszanak, jönnek újabbak meg még újabbak. Tulajdonképpen nagyon deviáns dolognak számított, hogy valaki „még ottmarad”. Nálam a fordulat akkor következett be, amikor hetven májusában Zsámbéki Gábor, aki előtte a *Botrány az Ingeborg koncertenben* rendezett engem az Egyetemi Színpadon, fölhevít azzal, hogy nem játszánám-e el Eugenio szerepét Goldoni *A kávéház* című darabjában. Arra gondoltam, hogy mennyire kerek volna ez az egész történet, ha úgy fejeződne be, hogy egy igazi kőszínházban eljátszom egy szerepet.

R: És igent mondtál azzal a már eldöntött szándékkal, hogy így zárod le méltó módon színészi pályafutásodat.

J: Ez maga a tökéletes befejezés, gondoltam. Ott volt Pogány Jutka, Koltai Robi, Tímár Éva. Mindez csodálatosan volt eltervezve. És vége. Hetven őszén aztán fölhevít Gáspár Zsuzsa, aki titkár-

tán jött a következő darab, a *Tuo Oigaztalan halála* Bereks Katival. Abban is lett egy szerepem, aztán jött még egy szerep...

R: Milyen különbséget éreztél az Universitasbeli létezés, és a 25. Színház között, ami mégis csak egy kőszínházi modell szerint működött, még ha egy kicsit nyitottabban, szabadabban is, mint a többi kőszínház?

J: Nagyon hasonló módon lehetett ott létezni, mint az Egyetemi Színpadon. A hangulat tökéletes volt. A szakma nagyon nem szerette. Az első évek varázslatosak voltak, és nagyon jó eredményeket is hoztak. Ott volt Haumann, Jobba Gabi, Zala Márk, Sebő Ferenc, Cseh Tamás, Márta Pista – kiváló művészek mind! Ott is úgy éreztem, otthon vagyok, hazaérkeztem. És a színházi karrierem is valahogy ott kezdett el épülni, mégpedig nagyon gyorsan. Bereks Kati kérésére Gyurkó megírta nekem ezt a *Don Quijote*-t, a televízióban megkaptam a *II. Richard* címszerepét. Abban már olyan színészekkel játszottam együtt, mint Básti Lajos, Gellei Kornél,



Fotó: Weöres Sándor Színház

Öze Lajos, Kőműves Sanyi bácsi, Bujtor István, Lukács Sándor. Ez azért elég gyorsan ment.

R: Tehát az amatőr színész létből a közház létbe való átmenet nálad nem okozott törést, sőt még csak zökkenővel sem járt. Simán átváltottál egyik szférából a másikba.

J: Előbb kaptam olyan feladatokat, amik vittek a pályán, mint hogy én azokat már kiérdemeltem volna. Hozzám vágtak, megelőlegeztek feladatokat, például a Don Quijote, a Richárd, a József Attila, a TV.

R: Sokszor futottunk össze pályád különböző fázisaiban, láttalak is jó pár darabban. Amit folytonosan érzek veled kapcsolatban, az az, hogy te egy álmodozó, idealista valaki vagy, akinek nem a szakmai siker, a szakmai megfelelés a legfontosabb, hanem az, hogy jó társaságban, szuverén alkotókkal dolgozhass, és hogy ehhez fórumot, háttérteret teremt. J: A sejtjeimbe ivódott, beépült a szervezetembe az, ami akkor ott az Egyetemi Színpadon folyt. Egész életemben azt keresem, kutatom. Én nem tudtam már a kezdet kezdetén sem, hogy miért akarok színész lenni. Érettségizőként tizenöt éves kislánknak néztem ki. Otthon igen szigorú, vallásos nevelést kaptam. Tudod, mi az ikszes

származás. Földbirtokosok, gyárosok, nagypapát kitelepítették, mert bútorgyára volt. Apám azt tudta, hogy csak akkor van esélyünk a továbbtanulásra, ha színjelesek vagyunk. Már négyest se volt szabad hoznunk. Ráadásul én azt az istent tanultam meg, aki rögtön büntet. Egy befelé forduló, rettenetesen szorongó kislány voltam. Kaposváron jöttem rá, hogy miért is akartam én színész lenni. Én, aki a színházat sem ismertem. A többi polgárgyerekkel szemben mi alig jártunk színházba. A lényeg, hogy olyan szorongással éltem, mint kisgyerek, hogy tudat alatt vágytam arra, hogy én más legyek, mint amilyenek majd lennem kell, vagy amilyen vagyok. És ezt a színészen találtam meg. Ezért áhítoztam arra, hogy a fényben ott legyek egyedül. Beszélni sem tudtam rendesen. Nem volt magánhangzóm, olyan torlódásaim voltak, hogy nem is lehetett érteni, amit mondok. Egyáltalán én, aki nem tud rendesen beszélni, mért jelentkezek a színművészetre? Mit keresek én ott? És miután már én is felvételiztettem a színművészetre, jöttem rá, hogy tényleg, azt a kislányt én sem engedtem volna erre a pályára.



Fotó: Weöres Sándor Színház

Az a helyzet, hogy időközben nagyon is megszerettem a geodéziát. Jó érzésem volt hozzá. Ma már nem tudnánk ellenőrizni, de az biztos, hogy amikor elkezdtem dolgozni a praxisban, nagyon szerettem, amit csináltam, és jól is ment. Ahhoz értettem, abban magabiztos voltam, mert tudás volt mögöttem. Tehetséges embernek tartom magam, és ha nem lettem volna színész, akkor geodétaként is úttörő munkát végeztem volna. Meglenne a szakmai tekintélyem, a geodéták megsüvegeznének. A jó elhelyezkedés egy társadalmi közegben attól függ, hogy mit ér az ember azon a területen, ahol van.

R: Színészként a lehető legjobb helyekre kerülél, ott voltál szinte mindenütt, ahol valami fontos és progresszív dolog történt a magyar színházi életben. Te pedig, ahelyett, hogy maradtál volna a jól megérdemelt és kiharcolt helyeden, mindig újabb és újabb kihívások elé állítottad magad. Kaposvár után jött a Merlin Színház, aztán a Nemzeti Színház...

J: Közben még ott volt a POSZT meg a Csepűrágók Fesztiválja a Budai Várban.

R: A lényeg, hogy folyamatosan próbáltál új és új alkalmat teremteni a színházi találkozásokra. Na, itt aztán voltak sikerek meg kudarcok is. J: Több siker volt, mint kudarc.

R: Jó, akkor úgy fogalmazok, egy idő után megváltál vagy meg kellett válnod tőlük.

J: Van egy elmélet, sokan osztják: ahogy a sejték hét évenként teljesen lecserélődnek, na ilyenek ezek a folyamatok is. Nekem tíz éves szakaszaim voltak, kivéve a Nemzetit. Változtatni kell! Nem azért változtat az ember, mert fiaskóba fut bele, hanem egyszerűen eljön az ideje.

R: Mindig nagy lendülettel és lelkesen vetted bele magad egy-egy új kezdeményezésbe, és aztán távozásoddal valahogy el is párolgott mindaz, amit belevittél. A Merlin épülete ma itt áll üresen, nincs benne élet.

J: Micsoda egy kultúrpolitika az, hogy kiciánozzák egy épületből a kultúrát.

R: Te végül is Szombathelyen landoltál a Nemzeti után. Meg tudtad-e ott valósítani mindazt, amiről mindvégig álmodoztál?

J: Megvalósulóban van. Jó kis színház. Azért lassabban megy, mint gondoltam. Más világ van ott. Kicsit bezárkózósabb. Szóval, nem könnyű.

R: Úgy hallottam, hogy te nem vagy az a keménykezű színi direktor. Inkább arra törekszel, hogy jól érezzék magukat azok a kollegák, akik veled dolgoznak.

J: Így van. Azt tapasztaltam, ezzel a mentalitással ugyanúgy el lehet érni azt, amit az ember szeretne. Nem feltétlenül a szigor meg a kemény kéz kell ehhez.

Készítette: Regös János



Fotó: Weöres Sándor Színház



## A MINŐSÉG JEGYÉBEN – SZKÉNE SZÍNHÁZ

Ma a Szkéné Színház az egyik legjelentősebb befogadó jelleggel működő független művészeti bázis a **Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem** központi épületében, ahonnan számos ismert és adott esetben világhírré szert tett alkotó indította pályafutását. A XXI. század elvárásainak megfelelően a színház 150 néző befogadásra alkalmas mobilis nézőtérrel, modern műszaki felszereltséggel, Duná-

ra néző panorámás fogadó- és kiállítóhellyel rendelkezik. Az egyik legismertebb magyar független társulatnak, **Pintér Béla és Társulatának** immár 16 éve, alakulásuk óta a Szkéné Színház a bázisa. Mellettük manapság olyan, szintén nagy nevű csapatok lépnek fel, mint a **Forte Társulat**, a **Vádli Alkalmi Színházi Társulás**, a **Nézőművészeti Kft.** vagy a legfiatalabb **k2 Színház**.

A folyamatosan változó és megújuló műsorkínálat egyre színesebb és színvonalasabb előadásokkal várja nézőinket. Előadásainkat a szakma is díjazza: a 2014-es Színikrikтусok díjátadóján 11 jelölésből 6 kategóriában 7 díjat hozhattuk el, köztük a legjobb független előadásnak járó (Irtás) és a legjobb előadásnak (Titkaink) járó díjat is.

Rendszeresen megfordul nálunk **Mucsi Zoltán** és **Scherer Péter** (A fajok eredete, A gondnok, A zsidó, Don Quijote), **Csákányi Eszter** (A 42. hét) vagy **Fodor Tamás** (I. Erzsébet, Caligula helytartója, Rosencrantz és Guildenstern halott).



### ROSENCRANTZ ÉS GULDENSTERN HALOTT

Ha e sorok olvasatán nosztalgiával gondol a Szkéné Színházra, kellemes emlékek fűzik hozzá, ne habozzon! Színházunk az öregdiákok számára is nyitva áll. De azokat is várjuk, akiknek egyetemistaként kimaradt ez az élmény, s most kíváncsian térnének vissza alma materükbe.



Fotó: Mészáros Csaba

### I. ERZSÉBET

Reméljük, hogy sokszínű repertoárunkban Ön is megtalálja a kedvére való, akár a tánc, akár a színházi előadások érdeklik.

Készítette: Csóka Tímea

# Ne csak láss.

# SzkéNézz!

## GENERÁCIÓK A MŰEGYETEMEN



**NAGYSZÜLŐ, GYERMEK, UNOKA – MIND MŰEGYETEMISTÁK. SZÁMOS ILYEN CSALÁD, MÉRNÖKGENERÁCIÓ ÉL AZ ORSZÁGBAN. SOROZATUNK ELSŐ RÉSZÉBEN A NACSA-FAMÍLIÁT MUTATJUK BE.**

A hármás interjúban arról kérdeztük őket, hogyan járult hozzá a nagyapjuk/édesapjuk példája az egyetem/hivatás választásához, mikor találkoztak először a Műegyetemmel, mi volt az első történet, amit otthon hallottak, illetve melyek voltak az első benyomásaik, élményeik már hallgatóként. Arra is kíváncsiak voltunk, milyen volt a saját idejükben műegyetemistának lenni, ehhez képest mit gondolnak a mai hallgatói létről és miben látják a legnagyobb változást a saját diákkorukhoz képest. Végül azt is megkérdeztük mindhármtól, mit szerettek volna továbbadni a BME-ből, az itt tanultakból és az itteni mentalitásból.

**Nagyapa:**

**Dr. Nacsa János aranydiplomás, Alpár-érmes okleveles építőmérnök**

1933-ban született, 1953-ban iratkozott be a Műegyetemre, ahol harmadévesen a vízépítő szakot választotta. 1959-ben szerzett oklevelet. Mérnöki pályája során alapozási, közművesítési munkákat irányított (pl. Hilton, Paks), foglalkozott beton, robbantási, roncsmentelési technológiákkal, lakótelepek, iskolák, középületek építésének irányításával, vállalkozások menedzselésével, exportmunkákkal. Több vállalati szabadalom tulajdonosa.



*Az 1953-1958-as építőmérnök évfolyam néhány tagja, bal szélen Nacsa János (a régi fotókat Pőcz Béla évfolyamtárstól kaptuk)*

Nacsa János nagyapja harisnyaüzemi társtulajdonos és vezető volt, édesapjának pedig saját műbútor és épületasztalos műhelye volt, ő terelte a műszaki pálya felé. Először akkor találkozott az egyetemmel, amikor megismerte gimnáziumi osztálytársnője városi főmérnök édesapját, aki lenyűgözte tudásával, szakértelmével. Első meghatározó műegyetemi élménye Zigány Ferenc matematika professzor „rendkívül hangulatos és szellemes előadása” volt, a lyukas órákon pedig a „Gellért tanszéki foglalkozások”.



A Gellért Tanszéken

Nacsa János szerint az ő idejében a mérnöki pályának messze nagyobb volt a presztízse, mint ma, erre nagyon büszke. „Az igaz, hogy az 1950-es évek történései kihattak nemcsak hallgatói, de későbbi életminőségünkre is.” Az úgynevezett *nemzetőrök* címmel megírta évfolyama 1956-os tevékenységének történetét. Ő maga is dékáni megrovásban részesült a forradalom és szabadságharc során tanúsított viselkedéséért, valamint egy év eltiltást is kapott. A nagypapa az egyik nagyobb változást abban látja saját és mostani diákkorához képest, hogy van átjárhatóság az egyetemek között, nincs az a szigorú fegyelem és időkorlát, mint az ő idejében. De a legnagyobb különbségnek a számítógép megjelenését, elterjedését tartja.

„Minél előbb tisztában lenni saját képességeinkkel, kihangsúlyozni a felelősségérzetet, az állandó továbbképzés fontosságát, az újabb kihívásokra való alkalmazkodást, a talpra állás szükségességét a kudarcok után” – foglalta össze, hogy mit szeretett volna továbbadni a BME-ből, az itt tanultakból és mentalitásból.



Geodéziai mérőgyakorlat Nógrádverőcén



Egy „súlyos évfolyam” vízmérő gyakorlata Nagymaroson

Nacsa János évfolyamának egyik krónikása, Pócz Bélával közösen írták meg évfolyamuk öt évének és eddigi 24 találkozásuknak színes történetét *Volt egyszer egy évfolyam* címmel, amelyben máshol fel nem lelhető visszaemlékezések is olvashatók a korabeli órákról, vizsgákról, oktatókról és sztorikról.



Ballagás, 1958. február 16.

**Apa:**  
**Nacsa János, PhD villamosmérnök**

1964-ben született, 1987-ben végzett a BME Villamosmérnöki Kar Műszer és Irányítástechnikai szak B tagozatán (az oktatási forma 1972-től indult a VIK-en módszertani kísérletként, amely intenzív, kiscsoportos oktatásként működött), jelenleg az MTA SZTAKI tudományos főmunkatársa. Kutatási területe: Mesterséges intelligencia alkalmazások diszkrét gyártásban, Intelligens nyílt gépvezérlések, Tudás szerverek, Intelligens döntéstámogatás, Újszerű megmunkálások és folyamatok automatizálása, különleges robotalkalmazások.

Amikor egyetemi továbbtanulásáról gondolkoztak, felmerült másik lehetőség is (édesapja ez ellen érvelt), végül ettől függetlenül a BME mellett döntött. Az első műegyetemi történetek, amelyeket gyerekként hallott, édesapja albán kollégiumi barátjáról szoltak. Karanxha Kocso jól beszélt olaszul és görögül is, jeleskedett a káromkodások összehasonlításában, érdekelte a kollégiumi épület története, valamint reménytelenül szerelmes volt egyik évfolyamtársnőjükbé. Az albán diákok 1956 októberében „menekítették ki” Magyarországról, Prágában fejezte be tanulmányait.



Kollégiumi csendélet még az 1950-es évekből

Nacsa Jánosnak hallgatóként Magos András elméleti villamosságtan órái voltak az első meghatározó élményei. Arra is szívesen emlékszik vissza, hogy „a B tagozat olyan volt, mint egy gimnáziumi osztály, rendszeresen beszélgettünk a V1 épület tetején, mert ki lehetett oda mászni a termünkből.”

A legnagyobb változást saját hallgatókorához képest abban látja, hogy „a diákok között sokkal esetlegesebb a kapcsolat, akiket tanítok, sokszor egymás nevét se tudják.”

Nacsa János a mérnöki gondolkodás igényességét, a tervezés és a megvalósítás szoros összetartozását szerette volna továbbadni a BME-ből.



V1 épület

**Unoka:**  
**Nacsa Gellért egyetemi hallgató (BME, ELTE)**

1992-ben született, 2010-ben iratkozott be a BMETTK-n matematika szakra. „Nagypámtól és édesapámtól is láttam a mérnöki szemléletet, és vonzott, hogy egy elméletibb jellegű, hozzám közelálló tudományt hogyan lehet gyakorlatiasabban megközelíteni, ez vezetett a BME-re” – vallja pályaválasztásáról. Első meghatározó műegyetemi élményei közé Dr. Andai Attila Analízis 1 óráit sorolja. „Lenyűgöző volt, ahogyan pár axiómából 'összelegőztünk' egy palotát egy félév alatt.”

Gellért úgy látja a BME-s diákéletet, mint amely mostanra a korábbiakhoz képest kevésbé személyesnek, ugyanakkor kifejezetten szabadabbnak tűnik.

Az unoka a matematika szeretetét adná tovább a következő generációnak.

**VÉGÜL MÉG EGY KÉRDÉST TETTÜNK FEL MINDHÁRMUKNAK: SZERINTÜK MILYEN LESZ A BME 10 ÉV MÚLVA?**

Nagypapa: A többi egyetemhez hasonlóan a BME is komoly kihívás előtt áll. Növelnie kell a mérnöki pálya vonzerejét, javítani műszerezettségét, emelni oktatóinak anyagi megbecsülését, mert a színvonal csak így javítható.

Apa: Félttem az egyetemet, egyes területeken vészesen öregszik a tanári kar, és sok helyen gyenge a felszereltség a hasonló vidéki egyetemekhez képest is.

Unoka: Valószínűnek tartom, hogy alkalmazás-közelibbé válik.

**A SOROZAT FOLYTATÁSÁHOZ VÁRJUK TOVÁBBI MŰEGYETEMISTA GENERÁCIÓ JELENTKEZÉSÉT!**

**Fotók: BME Levéltár**  
**Készítette: Batalka Krisztina**

# 40. MŰEGYETEMI ÁLLÁSBÖRZE

**Magyarország legnagyobb álláskereső rendezvénye a Műegyetemi Állásbörze, mely idén 2015. március 18-19. között immár 40. alkalommal nyitotta meg kapuit az érdeklődők előtt.**

A börzén közel 200 kiállító több ezer hazai és külföldi állásajánlata és szakmai gyakorlati lehetősége közül válogathattak a látogatók. Emellett a Felkészítő Szinten és a rendezvényt megelőző Felkészítő Napokon karrier és önéletrajz tanácsadásokkal, próbaintervjúkkal, izgalmas tréningekkel és előadásokkal segítették az álláskeresőket a szervezők. Ez a jubileumi alkalom jó okot adott egy kis múltidézésre.

Kezdetben hallgatók szervezték a rendezvényt, akikkel a jelenlegi szervezők fel is vették a kapcsolatot. Ma mindegyikük sikeres a munkájában és szívesen nosztalgiaztak az első állásbörzék szervezésével töltött időkről. Elmondták, hogy az akkoriban 5-10 évvel a piac előtt járó informatikai háttérnek köszönhetően tudták megszervezni a rendezvényt, hogy az egyik szervező és egy akkori hostess ma már férj és feleség és hogy a mellettük lévő szobában fordították az első Windowst magyarra.

Azóta a rendezvények száma megduplázódott – hiszen tavasszal és ősszel van állásbörze –, a kiállítók és a látogatók száma is közel az ötszörösére nőtt.

A 40. Műegyetemi Állásbörzét a Hallgatói Szolgáltatási Igazgatóság és a Műegyetemi Ifjúsági Nonprofit Kft. szervezte, a helyszíni lebonyolításon azonban továbbra is több mint száz hallgató dolgozik évről évre.

Az idén negyvenedik alkalommal megrendezett börzén nem csupán a hallgatók és diplomás pályakezdők, hanem a már tapasztalattal rendelkezők is találhattak állásajánlatokat több területen is. „A mérnöki végzettség mellett informatikai, pénzügyi, közgazdasági, logisztikai képzettséggel rendelkezőknek is számtalan lehetőséget kínáltak kiállítóink. A legnagyobb igény idén is a villamosmérnökökre volt, de több mint 80 munkaadó kínált állást gépészmérnököknek

és informatikai végzettséggel rendelkezőknek is. A kevésbé keresett bölcsész, jogi, természettudományi és vegyészmérnöki végzettségűeknek is 20-20 cég hirdetett meg nyitott pozíciókat. Örömrökre szolgál, hogy visszatértek az építő cégek a rendezvényre, így az építész- és építőmérnökök is 16-20 munkáltató ajánlatai közül válogathattak. 36 kiállítónk pedig olyan pozíciókat is hirdetett, melyek betöltéséhez nem szükséges szakképzettség”- mondta Kiss Gergő, az esemény egyik szervezője.

Hunya Pál, a LEGO Manufacturing Kft. toborzási konzultánsa elmondta, hogy miért hasznos a kiállítóknak a Műegyetemi Állásbörzén való részvétel: „Az ilyen eseményeken lehetőségünk van arra, hogy részletesen bemutassuk a cég működést és meghirdessük a nyitott pozíciókat. A személyes találkozás a munkaadónak és a munkavállalónak is különösen hasznos. Nyíregyházi gyárunk LEGO termékek gyártásával foglalkozik, ennek megfelelően a termeléshez kapcsolódó szaktudás a leginkább keresett nálunk.

Többféle munkakör betöltésére van lehetőség, természetesen technikusokat és mérnököket is keresünk, de ezen kívül a termelés támogatásához kapcsolódó területeken vannak jellemzően nyitott pozícióink (például IT, termelésstervezés, épületüzemeltetés, pénzügy, HR, stb.). A hallgatóknak gyakornoki programokkal, a friss diplomásoknak pedig pályakezdő pozíciókkal tudunk szolgálni. Szeretünk fiatalokkal dolgozni, mert bennük kellő lelkesedés, elkötelezettség, nyitottság van, és gyorsan tanulnak.”

A szervezők mindig nagy hangsúlyt fektetnek arra, hogy felkészült álláskeresők jelenjenek meg a börzén, ezért a rendezvényt megelőzően háromhetes Felkészítő Napok programsorozat keretében különböző tréningeket, tanácsadásokat, próbaintervjúkat és előadásokat szerveznek a hallgatóknak. Akik erről lemaradtak, a börze ideje alatt a Felkészítő Szint különböző programjain pótolhatták ezt.



*A rendezvényt a két nap alatt 6-8000 látogató kereste fel, hogy megtalálják a számukra megfelelő ajánlatot, a felkészítő programokra pedig több mint 400 résztvevő regisztrált.*

Foto: Műegyetemi Állásbörze



*Dr. Körösi Mária egyetemi tanár. Több hazai és külföldi egyetemen tanít. Kutatási területe a marketing- és menedzsment kommunikáció, a szakmaorientált tárgyalástechnika, üzleti kommunikáció, marketing pszichológia, politikai földrajz. Számos tudományos és közéleti tevékenység közepette egyetemi tankönyveket, jegyzeteket írt, szakmai publikációk szerzője hazai és nemzetközi területen. 2003 óta jelen van a médiában is, mint szerkesztő-riporter és műsorvezető.*

Foto: Philip János

Szervezői részről az egyik kritikus pontja a rendezvénynek az első nap reggele. Ilyenkor folyamatosan csörögnek a telefonok, az indulás előtti problémákat minél gyorsabban orvosolni kell. Most a sok hívás közül az egyik más volt. Egy kedves női hang szólalt meg a vonal túlsó végén, aki csupán azért telefonált, hogy gratuláljon ehhez a jubileumi alkalomhoz. Örömet fejezte ki, hogy a rendezvény ekkorára nőtt ki magát, hisz ő itt volt a kezdeteknél, az első állásbörze indulásakor. Dr. Körösi Máriaé volt a kedves hang, aki hosszú éveken keresztül tanított a BME-n, és aki büszke arra, hogy 25 év távlatából is ennyire meghatározóvá vált a Műegyetemi Állásbörze, az ország egyik legnagyobb állásbörzéje. Így kerültünk kapcsolatba Máriával, akivel a régi időkről beszélgettünk: Milyen volt akkor tanítani, miben más most? Honnan is indult a Műegyetemi Állásbörze?

**Annak idején Ön a filozófiatanítás mellett vezette be a tárgyalástechnika tárgyat. Mit kell tudni erről a tárgyról? Miért olyan különleges, hogyan kapcsolódott ez az állásbörzéhez és a Felkészítő Napokhoz?**

A tárgyalástechnika tárgyat az 1988/89-es tanévben vezettük be. Ekkor kezdtem nagyon finoman átívelni az akkor ki nem mondható kommunikáció menedzsment trendre az óráimat. Hogyan beszélünk egymással? Hogyan győzzük meg egymást? Ha el akarom adni azt,

amit megtanultam, azt hogyan kell csinálni? Amikor Francis Bacon Esszé című művéből citáltam, ahogy filozófusok értekeznek arról, hogyan kell tárgyalni, rájöttem, hogy micsoda cselszövések tárháza ez. Ekkor kezdtem körülnézni a gyakorlatban is, és rájöttem, hogy ma sincs ez másképp. Csak a környezet változott meg, az emberi tulajdonság nem. Az ember nyerni akar, a másikat becsapni. Elkezdtem foglalkozni azzal, hogy mi az üzleti logika. Engem mindig az érdekel a hallgatókkal kapcsolatban, hogy mit tudnak, milyen terveik vannak, mit szeretnének magukkal kezdeni, mennyire ismerik önmagukat. Az akaratuk nagy volt, de az önbizalomhiányuk ennél is nagyobb. Az érdekelt, hogy az a sok tudás, ami bennük van, az jöjjön ki, merjenek beszélni. Majd arra kellett rávezessem őket, hogy nem mindenhol lehet beszélni. Aztán jött be a pszichológiai oldal. Így szépen összeállt bennem a tanterv, de persze nem rögtön. Lépésről lépésre magamat is kellett revideáljam, mert ahány kar és ahány szak, annyi féle üzleti logika. Elsőnek öt alkalommal engedték meg, hogy tanítsam ezt a tárgyat a filozófia tanszéken. De hangsúlyozom, hogy ez nem az én érdemem volt valójában, hanem a hallgatóké. Az volt ebben az érdekes, hogy a hallgatók maguk akarták tágítani az ismereteiket. Rettenetesen igényesek voltak. Olyasmi jelent meg a műegyetemi hallgatók érdeklődési körében, ami a világ legtermészetesebb dolga a világ legfejlettebb egyetemein. Nálunk kicsi esély volt még arra, hogy ezt tanítsuk. De el lehetett indulni és ebben a hallgatói erő óriási nagy volt. Ezt segítette az állásbörze. A tanácsadási fülkében volt arra lehetőség, hogy a hallgatók személyre szabott segítséget kapjanak. Hosszas sorok álltak folyamatosan a fülkéik előtt. Onnantól kezdve, hogy beléptek, forgott a kamera, pár perc beszélgetés után visszanéztük, elemeztük, újravettük stb. Legalább 600 VHS kazetta készült ebben az időben.



Foto: Philip János

### Mit elemeztek ezeken a videókon?

Mindent. Hogyan jön be egy tárgyalásra, hogyan ül le, hogyan kommunikál, milyen a szóhasználata, milyen a tekintete, mennyit bír egy szembenézéses módszerrel, milyen új stílust kell elsajátítania, hogy állja az úgynevezett csinált menedzsmet előtt a sarat? Amikor én tárgyalástechnikát tanítottam például az építészeknek, akkor az összehasonlíthatatlan anyag volt azzal, amit a villamos- vagy akár a gépészmérnököknek adtam le. Teljesen más, mert egyszerűen más a logikája az egész tárgyi világnak, és nekem arra a logikára kellett ráállnom. Volt, hogy leültettem egy építész hölgyet egy gépész fiatalemberrel. A tárgyalás első felének a felépítése, hogy egymás igényeit megértsék. Közben forgott a kamera. Én tudtam, hogy ebből mi lesz, ők kevésbé. De sajnos az az igazság, hogy ez nem tanteremben zajlik, hanem az életben. Amikor például a Mérnöktovábbképző Intézetben tanítottam, ott is láttam, hogy egymás igényeinek megértése akár egy napba is belekerülhet. És nem azért, mert szakmailag nem értik, hanem mert egy furcsa látens szakmai hiúság miatt nem akarnak igazából megnyilatkozni. Ebből pedig így nem lesz üzleti tárgyalás. De addig az órámról ki nem ment senki, amíg nem tudta jól megfogalmazni a mondatait.

### Az eltelt 20-30 évben lát-e különbséget, változást a hallgatók felfogásában, hozzáállásban, a tanulásban?

Azt látom, hogy kb. olyan 5-6 éve egyre inkább idegfeszültséggel telítettebbek a gyerekek, egyre inkább bizonyításra ítélték. Mindegyik ember szeretne maradni, de a felszín azt kívánja, hogy ne legyen önmaga, mert az nem trendi. Én meg azt mondom, igenis az a legszebb, ha a természetesség megjelenik. Merjen külön lenni úgy, hogy megmutatja, mit tud. Erre is kitaláltam egy módszert itt a Műgyetemen. Vizsga előtti időszakban egymást kell minősíteniük a hallgatóknak. Menet közben is voltak nagyon személyre szabott lélektani percek, de erre én se számítottam. Ezek a fiatal férfiak úgy el tudtak érzékenyülni, hogy valaki őket figyel és foglalkozik velük. Egy tanárnak ilyenkor pontosan tudnia kell valamit: a legvonzóbb, a legmegőrzendőbb minőségi figyelem mindig a saját korosztályból jön, ehhez pedig nekünk csak irányítani kell egy kicsit. Az összes többi jön magától. Ha felhívjuk a hallgatók figyelmét egymásra, a becsületre, hogy valaki megbecsüli őket, ez nagy erőt jelent egész életükre, amit nem a tanártól kaptak, hanem a saját korosztályuktól. Ez egy óriási kitüntetés. Én ezt akartam generálni, hogy legyen egyre több ez a kitüntetés.

### Ennyi év tanítással a háta mögött Ön miből merít?

A hallgatókból. A hallgató valahonnan jön, valamit hoz magából a lelkében. Sereg dolgot nem akar magával hozni, mert nagyon fáj neki. Ezt a pályát nem lehet úgy csinálni, hogy az ember ne szeresse az embert. Hogy ne akarja észrevenni a másikat, hogy ne akarja észrevenni, hogy mitől van az, hogy állandóan fel akarja hívni magára a figyelmet, hangoskodik. Mi ennek az oka? Nem a feltűnési vágy. Egy óriási „Törődj velem!”, mert még nem kapott egy simogatást az életben vagy egyszer nem mondták neki, hogy „Gyere, nekem is van gondom, adj tanácsot!”. És el kell jutni addig, hogy kinyissa a száját, mert előbb úgyis tiltakozik. Mi minden lakozik az emberben és mi mindent kell nekünk fölfedezni, hogy tényleg tudjon és akarjon tanulni? Erre kell törekedni.

### Mit üzen a magazin olvasóinak?

Nagyon tanuljanak! Vegyék tudomásul, hogy akkor lesznek igazán boldog emberek, amikor külön tudják választani a végzettséget és a képzettséget. A képzettség a fontos, mert az az egyéni alkotásnak igazából az útja, talaja, iránya. Az a fontos, ő hogyan fejleszti a megtanultakat. Nem szabad az önképzésről leadni. De az ember egyénisége közben ne legyen rombolva. Nekünk tanároknak kell észrevenni, hogy mit lehet kihozni belőle! Igazából milyen szakmaterület felé fejlődik ez a fiatal, mi az érdeklődése? Ehhez kell nekünk hozzásegíteni, hiszen tele vagyunk kapcsolatokkal, akkor miért ne? Akkor boldog ember lesz, de csak a végzettség önmagában nulla, abból nem lesz alkotás. Viszont megnézni, meglátni a tehetséget az nem olyan nagy művészet, csak szeretet kell hozzá, nagyon nagy szeretet.



# Felkészítő Napok

## Minden tavasszal és ősszel



Készítette: Boda Henrietta

Minden érdeklődőt szeretettel várunk ingyenes programjainkon.

# SPORT

A MŰEGYETEMI SPORTÉLET 2015 TAVASZÁN IS A SOKSZÍNŰSÉG JEGYÉBEN ZAJLOTT. EREDMÉNYES SPORTOLÓINK SZÁMOS HAZAI MEGMÉRÉTTETÉSEN ÖREGBÍTTÉK EGYETEMÜNK HÍRNEVÉT. AZ IDEI ÉV ELSŐ FÉLÉVÉNEK NÉHÁNY ÉRDEKES SPORTSZELETÉT TÁLALJUK.



## MI FOLYIK A DUNÁN? REGATTA

Idén áprilisban 12 hazai egyetem amatőr lapátosai szálltak vízre a sárkányhajók versenyében. A BME csapata négyhetes technikai edzéssel a háta mögött vágott neki a futamnak, végül másodikként ért célba.



Fotó: Pletser Hrisztosz

## MŰEGYETEMISTÁK AZ UNIVERSIADÉN

A 2015. évi téli Universiadén Büki Dávid (biatlon) képviselte egyetemünket, a nyári megmérettetésre Kiss Bence, Tamás Bence (evezés), Marczinkó Máté (kézilabda), Gondos Flóra, Kormos Gyöngyvér (műugrás) és Valicsek Péter (vívás) utazott ki.



Fotó: Pletser Hrisztosz

## CSAPATSPORTOKBAN IS AZ ÉLEN

Első helyen végzett a BME csapata a márciusi Budapesti Egyetemi Futsal Bajnokság döntőjén. A BME röplabdásai a negyedik helyen zártak a Magyar Kupában. A vízilabdásaink pedig a MEFOB-on szerezték meg a negyedik helyet.



Fotó: Pletser Hrisztosz

## JÓL TANULTAK, JÓL SPORTOLTAK

Az Egyetemi Hallgatói Képviselőtestület idén is díjazta azokat a hallgatókat, akik nemcsak a tanulásban, hanem a sportban is élen járnak, öregbítve ezzel egyetemünk hírnevét. A júniusi díjátadón 32-en vehették át az elismerést.



Fotó: Baki Mihály

## FELSŐOKTATÁS

„A KEDÉLYEK TEHÁT MEGNYUGODNI LÁTSZÓDTAK SZERTE AZ ORSZÁGBAN, ÍGY A BME-N IS – EGÉSZEN JÚNIUS ELEJÉIG”

# DÉJÀ VU

„SZINTÉN VÁLTOZNA A FELVÉTELI RENDSZERE, MIVEL 2020-TÓL EGYETEMRE CSAK KÖZÉPFOKÚ NYELVVIZSGÁVAL LEHETNE BEJUTNI, RÁADÁSUL MÁR A FELVÉTELI SORÁN KI KELLENE TÖLTENI A JELENTKEZŐKNEK EGY KOMPETENCIATESZTET”

E fura érzés keríthet hatalmába mindenkit, aki figyelemmel kísérte az idei év felsőoktatást érintő történéseit. A kormány – akárcsak 2014-ben – nagy tervekkel rugaszkodott neki a szektor reformjának, ám az elképzelések egy része fennakadt a diákok és az oktatók tiltakozásán és tüntetésein. Az idei szeptember azonban már a konkrét intézkedések időpontja lett.

Az elképzelések egyes részletei már tavaly decemberben nyilvánosságra kerültek, mikor Palkovics László felsőoktatásért felelős államtitkár bejelentette, hogy 2015-ben 17 milliárd forinttal többől gazdálkodhat az elitképzés. Palkovics emellett jelezte, a kormányzat újból nekifut a felsőoktatási törvény módosításának, ami ezúttal a belépő diákok kompetenciamérésének bevezetését, az egyetemi gazdálkodás felügyeletét egy újabb szinttel megtoldó konzisztóriumok felállítását, valamint a duális képzés tömeges bevezetését tartalmazza majd.

Összeállította: Bencsik Ildikó

Utóbbi lényegét tekintve abban különbözik a hagyományos alapképzésektől, hogy a hallgatók az egyetemi vagy főiskolai oktatás mellett a képzés teljes időtartama alatt – ami változatlanul 3 vagy 3,5 év – szakmai gyakorlaton vesznek részt egy vállalatnál, ami egy tanévnek nagyjából a felét, vagyis 22-24 hetet tesz majd ki.

Pár hónap múlva azonban kiderült, mindez csak a jéghegy csúcsa, mivel a „Fokozatváltás a felsőoktatásban” címmel, március elején megjelent koncepció a fentiekén túl még számos ötletet tartalmazott, amelyek jelentős hányada a BME-re is közvetlen hatással lenne.

**ATERVEZET EGYÉRTELMŰ POZITÍVUMA, HOGY HOSSZÚ ÉVEK UTÁN EMELKEDNE A HALLGATÓK UTÁN AZ INTÉZMÉNYEKNEK JÁRÓ KÉPZÉSI NORMATÍVA.**

Az állam a jövőben 119 000-ről 215 000 forintra növelné az összeget diákonként, de emelnék a doktori képzésben résztvevők után járó normatívát, ahogy a lakhatási támogatást és számos egyéb juttatást is.

Ezek értelmében háromféle intézménytípus lenne a magyar felsőoktatásban. A mai tudományegyetemeknek megfelelő „egyetem”, ahol az akadémia jellegű oktatás kapna főszerepet. Létrejönne a főiskola helyébe lépő „alkalmazott tudományok egyeteme”, végül új elemként jelenne meg az úgynevezett „közösségi főiskola”, amelynek célja egy-egy régió felzárkóztatása lenne oly módon, hogy fenntartója a helyi önkormányzat, egyház vagy egyéb gazdálkodó szervezet lenne, ám az intézmény maga csak infrastruktúrát biztosítana az egyetemek kihelyezett képzéseihez. Azaz lehetségessé válna, hogy egy tető alatt kapjon helyet két különböző felsőoktatási intézmény két különböző képzése.

Szintén változna a felvételi rendszere, mivel 2020-tól egyetemre csak középfokú nyelvvizsgával lehetne bejutni, ráadásul már a felvételi során ki kellene tölteni a jelentkezőknek egy kompetenciatesztet.

Szigorodna a hallgatók előmenetele is, ugyanis emelnék a félévente kötelezően teljesítendő kreditek számát 15-ről 20-ra, azaz a képzéseknél alapnak számított 30 kredit kétharmadát kellene a jövőben elérni szemeszterenként, ha el akarja kerülni a hallgató az átsorolást önköltséges finanszírozási formába. A doktori képzések államilag finanszírozott időtartama pedig nyolc félévre emelkedne, továbbá a képzés kétéves díját meg kellene téríteni, ha a doktorjelölt részbeszámolási kötelezettségét nem teljesítette vagy az eredménytelen volt, esetleg nem nyújtotta be doktori értekezését.



Fotó: Szappanos Gergő

A javaslat csökkentené a hallgatói önkormányzatok súlyát, lévén nem kapnának helyet a konzisztóriumokban, amelyek döntéseivel szemben a rektoroknak sem lenne egyetértési joga. A testület tagjai – akiket a mindenkori kormány delegál – megvetozhatnak a rektorok javaslatait. A HÖK-kel kapcsolatos újítás még, hogy tisztségviselői a jövőben legfeljebb két évig tölthetik be pozícióikat, valamint olyan döntésekben veszítenék el egyetértési jogukat, mint a kutatás-fejlesztés iránya, illetve az egyetemi gazdálkodás.

Végül, de nem utolsósorban 2020-ig 15%-kal csökkentette volna a kabinet a képzések számát, az érintett szakokról viszont nem esett szó. Néhány héttel a stratégia nyilvánosságra hozatalát követően nyilvánosságra kerültek az első listák, amelyek alapján a döntéshozók – a korábbi jóslatoknak megfelelően – a kommunikációs képzést törölték volna el. Emellett Maruzsa Zoltán helyettes államtitkár nyilatkozataiból az is kiderült, hogy néhány olyan mérnöki alapképzés is eltűnhet, amely „nem specifikus szakmára készít fel”. Így veszélybe került a műszaki menedzser és az ipari termék- és formatervező mérnöki alapképzés is.

A hír hallatán hallgatói fórumot hirdettek április 20-ára különböző, diákokat és oktatókat tömörítő szervezetek. Az ELTE-n megtartott tanácskozáson a kormány szakfelszámolási tervei ellen szólaltak fel, mivel az az ELTE, a Corvinus és a Pázmány Péter egyetemen is olyan mértékű lenne, hogy egyes karok biztonságos finanszírozása is veszélybe kerülne. A fórumot pár napon belül utcai demonstráció és sajtóközlemény követte. Ezzel párhuzamosan kezdődött meg



a tiltakozás egyetemünkön is a veszélybe került ipari termék- és formatervező mérnöki alapszak miatt. Horák Péter, intézményünk szakfelelős tanszékvezetője a Magyar Nemzet kérdésére hiánypótlónak nevezte a fenyegetett szakot.

A tervezet az oktatói és kutatói munka arányát a 80-20 százalékos sávba tolná, ami több egyetemi és főiskolai tanár szerint a magyar felsőoktatás hanyatlásához vezethet, lévén nem tudnánk lépést tartani a nemzetközi tudományos élettel, továbbá a világranglistákon is hátra szorulnának a hazai intézmények, ugyanis ezek többségében a tudományos publikációk száma az egyik vizsgált paraméter.

Végül a tiltakozásokat látva a kormány először visszavonta több szak megszüntetését, majd további átgondolásra küldte magát a koncepciót is. A kedélyek tehát megnyugodni látszódtak szerte az országban, így a BME-n is – egészen június elejéig. Ekkor Palkovics László államtitkár egy sajtótájékoztatón közölte, átalakítaná a kabinet szerint párhuzamosságokkal teletűzdelt és emiatt pazarlóan működő Corvinus egyetemet, akár úgy, hogy összevonnák a BME-vel, ismételtén létrehozva az egykori József Nádor Egyetemet.

Szeptemberben aztán a konkrét elképzelések is napvilágot láttak: 2016. január 1-jétől jelentősen összemehet a Corvinus. A gödöllői Szent István Egyetemhez csatolnák ugyanis a budai campuson működő részeit, vagyis a Kertészettudományi-, az Élelmiszertudományi-, és a Tájépítészeti Kart. Így a pesti oldalon csak a gazdasági képzések maradnának, összesen három, maximum

négy karon, ha a BCE-nek valóban sikerül elindítania gazdasági-informatikai karát is.

Még mindig a SZIE-nél maradvá, hiába hízik a Corvinus egy részének bekebelezésével, jászberényi pedagógusképzése az egri Eszterházy Károly Főiskolához kerül. Az államtitkárság szerint emellett szól a földrajzi közelség, és az is, hogy ez jobban illik az egri oktatási profilhoz. A SZIE-nek Békéscsabán is van képzése, amely ugyanakkor nem fenntartható, ezért a jövőben közösségi képzési központként működhet majd. Az épület és az infrastruktúra tehát megmarad, amelynek bázisán képzéseket, tanfolyamokat, átképzéseket szerveznek majd a jövőben. A SZIE-nek így négy campusa lesz: a budai, a gödöllői, a szarvasi és a gyulai egészségtudományi képzés, bár ez utóbbi későbbi sorsa is átgondolandó az államtitkárság szerint. Szintén a Szent István Egyetemet érintő változás, hogy 2016. július 1-től az intézmény Állatorvostudományi Kara kiválik, és önállóan folytatja működését.

Alaposan összemegy a Nyugat-Magyarországi Egyetem is. A mosonmagyaróvári Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Kar már az új felsőoktatási stratégia megalkotása előtt is többször jelezte, hogy szeretne a győri Széchenyi Egyetemhez csatlakozni. Noha a pedagógusképzést és műszaki képzéseket folytató Széchenyi Egyetem profiljához Mosonmagyaróvárról inkább csak az élelmiszeripari képzésre van szükség. Szintén a Széchenyi Egyetemhez csatlakozik az NYME győri Apáczai Csere János Kara, amely pedagógusképzéssel, turizmussal, bölcsész- és társadalomtudományokkal foglalkozik. Ezeken felül – megalakulása után szinte rögtön – a dunántúli intézmény most szeptemberben indult, zalaegerszegi mechatronikai képzése a veszprémi székhelyű Pannon Egyetemhez kerül.

Az ország keleti felében eközben összebútorozik a Kecskeméti és a Szolnoki Főiskola, mivel az intézmények vezetői – összhangban a kormánnyal – úgy látják, hogy a fenntarthatóság érdekében össze kell vonni a két főiskolát. Az államtitkárság javaslata szerint a két intézmény 2016 júliusában egyesülne. A változást az teszi szükségessé, hogy Szolnokon drasztikusan csökkent a hallgatók létszáma. Míg korábban több mint 4000 diákja volt az agrár-, gazdaságtudományi és műszaki képzéseket folytató intézménynek, ma már csak 1200 tanuló jár oda, ami 75%-os csökkenést jelent. Szolnoknak közben óriási terhet jelent a PPP konstrukcióban, négymilliárd forintért épült új oktatási épületek törlesztése is. A hallgatók száma ugyanakkor kihat majd az újonnan létrejövő intézmény működésére is, hiszen ahhoz, hogy a szolnoki központ ne legyen veszteséges, bizonyos, nagy létszámú képzéseket várhatóan oda helyeznek át Kecskemétre. Szolnokhoz hasonló problémákkal küszködik a gyöngyösi Károly Róbert Főiskola is, emiatt 2016 júliusától egyesül az egri Eszterházy Károly Főiskolával.

Lapzártánk után érkezett:

A napokban az EMMI által ismertetett kormányrendelet-tervezet szerint az állami ösztöndíj igénybevételéhez a meghatározott kredit teljesítésén túl bölcsész, művészet, művészettörzvéti, pedagógia, sporttudomány, illetve társadalomtudományi ágazatba tartozó szakokon minimum 3,5-ös súlyozott tanulmányi átlagot kell elérni. Az ingyenes hely megtartásához 3-as átlag kell orvosi, műszaki, közigazgatási, jogi, informatikai, gazdasági, természettudományos és agrár szakokon.

Az intézkedéscsomag rögzíti, hogy minden állami pénzen igénybe vett szemeszter 150 nap hazai munkaviszony fenntartására kötelezi a hallgatót.

Az EMMI rögzítené azt is, hogy az egyetemeken, főiskolákon hamarosan megalakuló konzisztóriumoknak nem lehet tagja kormányzati, államigazgatási tisztviselő és politikus. A rendelettervezetet a kormány még nem tárgyalta.

*Irt: Kunovics Gergő*



SOKSZÍNŰ TUDOMÁNY

„EGY SZÓ, MINT SZÁZ:  
A GYEREKEGYETEM EGY OLYAN  
SZÓRAKOZTATÓ ÉS FOGLALKOZTATÓ HELY,  
AHOL A FELNŐTTKORRÓL IS LEHET TANULNI. ”

## GYEREKEGYETEM SOKSZÍNŰ TUDOMÁNY

Nyári egyetem. Kellemes hangzású szókapcsolat, ami sokakban emlékeket idéz fel tanulásról, idegen vidékek és kultúrák megismeréséről, új kapcsolatok, barátságok születéséről. A Műegyetem idén rendhagyó nyári egyetem szervezésébe fogott, és új értelmezést adott ennek a kifejezésnek. A Q épület vizsgaidőszak után kiüresedő és elcsendesülő folyosóit június végén tizenéves gyerekcsapatok töltötték meg, hogy játszva, mégis tudományosan ismerkedhessenek a műszaki tudományok és gazdasági ismeretek rejtelseivel, az egyetem világával és egymással.

### I LOVE FIZIKA

A műszaki, természettudományos területek iránti érdeklődés már gyerekkorban eldől. A gyerekek nagy része kíváncsi és érdeklődő a világ dolgaira, de az oktatásban a humántárgyak nagyobb hangsúlya és a műszaki és természettudományokhoz kötődő sztereotípiák csökkentik a természettudományos érdeklődést. Ilyen téves elképzelések például, hogy a matekot, fizikát, kémiát csak a kiválasztottak érthetik, hogy a mindennapi élethez erre nincs is szükség, hogy a műszaki pálya fiúknak való és a mérnökök kockák.

A technológiai vívmányok mindennapi életünk részévé váltak, egyre több szakemberre van szükség, így pl.: az informatika területén fokozódik a szakemberhiány. A műszaki pálya iránti érdeklődést a felmérések szerint nagyban befolyásolja, ha valamelyik szülőnek műszaki végzettsége van - különösen a lányok esetében - hiszen így közvetlenül tapasztalhatják meg, hogy a technika és természettudomány világa érdekes, hasznos és tanulható. A pályaválasztási döntést ugyan a középiskolai évek alatt kell meghozni, de a pályára való ráhangolódás, felkészülés már akkor elkezdődik, amikor a kis óvodás fejében elülteti az első pályaválasztási gondolatokat az apához és anyához való hasonulás vágya. Ki ne hallotta volna, a „ha nagy leszek” kezdetű mondatot gyereke szájából. A világban való körülnézésre, az érdeklődés felkeltésére a legfogékonyabb kor a gyerekkor, így a Gyerekegyetem ezt a korosztályt (8-14 évesek) célozza meg programjaival, ahol a különböző tudományterületekkel, pályákkal élmenyeken, saját tapasztalatokon és egyetemista példaképeken keresztül ismerkednek meg a gyerekek. A Gyerekegyetem voltaképpen egy napközis tábor, de ez a kifejezés talán csak annyiban igaz, hogy a gyerekek fizikai valójukban napközben a Műegyetemen tartózkodnak, de igazából a hazautat, az estét és talán még éjjeli álmukat is az aznapi érdekességek világában töltik.

Az ismeretterjesztés, a tudomány népszerűsítése nem idegen a Gyerekegyetem oktatói számára, hiszen a Kutatók Éjszakája vagy a Tudományok Hídja során tapasztalatot szerezhetnek ebben a műfajban. Az oktatók felkéréssel kerültek a csapatba, az alapján, hogy ki tudhat szakmailag hiteles, de érdekes és a gyerekeket magával ragadó előadásokat tartani. Ahogy Orosz László fizikus és a Gyerekegyetem bagoly-tudósa megfogalmazta, „meg kell fogni a hallgatóságot, akár kicsik, akár felnőttek, egy egyetemi előadás nem nélkülözheti a show elemeit”. A show műfajban pedig minden oktató kitesz magáért, legyen szó akár Härtlein Károly folyékony nitrogén varázslatairól, aki oktatói tevékenysége mellett a Brutális Fizika televíziós sorozat központi szereplője, vagy Wágner Ödön boszorkánykonyhájáról, ahol izgalmas és színes kémiai reakciók zajlanak a pulpituson, vagy műholdakról, pénzügyekről és sok más izgalmas témáról Andor Györggyel, Horváth Gyulával, Bodrogi Bencével, Tasnádi Tamással, Légrády Dáviddal és Galántai Zoltánnal.



**A GYEREKEGYETEMRŐL  
SZÁMOKBAN:**  
5 nap  
300 gyerek  
14 tankör  
60 önkéntes  
9 előadás  
18 szeminárium

**ÉS AMI MÖGÖTTE VAN:**  
5 főszervező  
50 oktató  
20 doktorandusz  
10 támogató  
több száz óra előkészület



## BAGOLYRÖPTE

A bagoly – ami a tudomány jelképeként kőszoborként áll őrt a Könyvtár csúcsán is – a Gyerekegyetem központi szimbóluma lett. A tudós-animátor Orosz László egész héten keresztül bagoly-jelmezben kíséri végig a gyerekeket a tudományok világában, de ez jelenik meg a hátizsákokon, pólókon, és az élményfeldolgozó-munkafüzet borítóján is.

A tábor egy már öt éve is felvetődött, de akkor még a feledés homályába merült ötlet alapján indult, amit most a külföldi példa, jó gyakorlat elevenített fel és keltette fel a négy kezdeményező szervező (Lángné Lázi Márta, Dallos Györgyi, Farkas László és Hornyánszky Gábor), figyelmét, akikhez a megcélzott korosztállyal kapcsolatos tapasztalata miatt Lukács Mónika tanítónő is csatlakozott. Innen sok közös gondolkodás, szervezőmunka vezetett oda, hogy az elképzelés valóban életre keljen. A szervezők elkötelezettsége és lelkesedése a többi kart is a kezdeményezés mellé állította és elnyerte a korábbi rektor, Dr. Péceli Gábor, valamint Barta-Eke Gyula az Egyetem kancellárja bizalmát és támogatását is, lehetővé téve többek közt az egyetemi infrastruktúra használatát: termek, műhelyek, számítógéplaborok vagy az egyes szervezeti részek (jogászok, üzemeltetés, stb.) bevonását. Szükséges is volt ez a sokszínű együttműködés, hiszen egy gyerektábor megszervezésében ezernyi feladat van, amire nem is gondolnánk: a kísérők kiválasztásától és kiképzésétől az étkeztetésig, akár speciális étrendre is odafigyelve, a biztosításon keresztül az orvosi ügyeletig, órarendbeosztástól a honlap és facebook-profil megalkotásáig vagy a friss, napi infók és képek feltöltéséig. Szervezők és támogatók ki-ki egyaránt azt adta bele, amihez a legjobban értett. A projekt sokszínű megvalósítása az egyetem teljes közreműködésével, mégis az egyetemi hierarchiától függetlenül zajlott, ami nagyrészt köszönhető a támogatást is vállaló és ügyintézőt végző Pro Progressio Alapítványnak.

## ISKOLAPADTÓL AZ EGYETEMIG ÉS TOVÁBB

A Gyerekegyetem újszerűségét nem csak az adja, hogy korosztályban különbözik az eddigi hasonló rendezvényektől, mint például a középiskolásoknak szóló Lányok Napja vagy a Nyílt Napok, hanem az is, hogy egy teljes hétig ismeretterjesztő programok töltik be a gyerekek hétköznapijait. A tábor ideje alatt a tudomány van a fókuszban, amit csak kikapcsolódásként, lazításként szakít meg egy-egy játszós, szabadidős blokk. A jelentkezés nem kötődött felméréshez, vagy tanulmányi eredményhez, pusztán az volt az elvárás, hogy nyitott és érdeklődő gyerekek töltsék meg a pad sorokat az előadótermekben.

A Gyerekegyetem komolyan veszi magát és a hallgatóit, mert ezekben a tizenéves lányokban és fiúkban látja azt a potenciált, hogy néhány év múlva nagykorú hallgatóként lépjenek be a Műegyetem

falai közé, ahol már ismerősen tudnak eligazodni az épületek és az egyetemi fogalmak között. A vérükben keringő műegyetemistaság évek múlva megkönnyítheti a kezdeti nehézségekkel való megküzdést, erősítheti a motivációit és a szakmai identitást. De nem csak ebben segíthet, hanem a munkaerőpiacra való kilépésben is, hiszen az első „szakmai tapasztalatukat” már itt a tábor során megszerezték, mivel a kezdeményezés több közismert cég körében is támogatókra lelt. Így teremtdött meg annak a lehetősége, hogy a tábor egy átlagos gyerektáborhoz képest sokkal kevésbé megterhelő áron vált elérhetővé, és anyagi nehézségek esetén még ennek mérséklésére is lehetett pályázni. A vállalatok nem csak pénzbeli forrásaikkal járultak hozzá a tábor létrejöttéhez, hanem izgalmas technológiai bemutatókkal, feladatokkal is megjelentek egy-egy szeminárium keretében. A kezdeményezés sikere a céges szférában annak a szemléletmódnak köszönhető, hogy a tehetséggondozást ebben a korban érdemes elkezdni, hiszen ezekből a gyerekekből kerülhetnek ki a jövő mérnökei, tudósai, közgazdászai.

## SZEMINÁRIUMOK UGYANÚGY ÉS MÉGIS MÁSKÉPP

Habár az oktatók közül van, aki már találkozott ezzel a korosztállyal a Mikulás Fizika keretein belül, vagy egy-két képviselőjével otthon a családi nappaliban, mégis sokan izgultak, hogyan tudnak egy többszáz fős izgó-mozgó siserehadat lekötni. A feszült figyelem, a magasba lendülő kezek nyomán záporozó kérdések, és az előadásokat követő taps azonban eloszlatta kétségeiket. A szervezők a korábbi tapasztalatokat és jó gyakorlatokat is sikeresen integrálták, így került be a programok közé a „medvézés” mintájára, és annak BME-s rendezőinek meghívásával egy fél napos matekos akadályverseny.



A gyerekeket nem csak az izgalmas előadások bűvölték el, de a Műegyetem épületeiről, nagy előadótermeiről mesélve még szüleik kíváncsiságát is felkeltették. Elvárásolta őket a Q épület Simonyi termének mérete és hangulata, de az F29 és a CH Max is. A program során a fizika és kémia előadásokon tüzes, színes és hangos, egyszóval látványos kísérletek követték egymást. Volt porrobbanás és lángfestés, de bevezették őket a saját vállalkozás alapításának rejtelseibe is és a jövő-kutatásnak is külön előadást szenteltek a szervezők. Projektfeladatként ez utóbbival kapcsolatban kellett minden csapatnak kitalálni egy új, hasznos eszközt, alkalmazást.



## DELTA, GAMMA, EPSZILON

Az előadásokon háromszáz gyerek pompázott 14 színben, a szemináriumokra viszont húszfős csoportok jártak-keltek a Q-tól a Ch-ig. (A 14 tankör a görög ábécé egyes betűinek nevét viselte magán, értelemszerűen csak azokat, amiknek van természettudományos jelentősége, szerepel valamilyen fontosabb képletben, egyenletben.) Ám nemcsak bekukkantottak ide-oda, hanem igazán megdolgoztatták őket a laborokban és a többi helyszínen. Villámok csapkodtak körülöttük a nagyfeszültségű laborban, saját készítésű fahidakon kelhettek át, tesztelve annak teherbírását, robotot programozhattak, amik a programnak megfelelő mozdulatokat tettek meg, hibázás esetén pedig megkergülve rohangoztak kerekeiken a laborban. A könyvtárban eljuthattak a raktárba is, ahol barangolhattak a mozgatható, síneken gördülő könyvvállványok között.

A gyerekek a zsúfolt program ellenére figyelmesek, fegyelmezettek voltak, de a hét vége felé már több szabad mozgásra volt szükségük. A szabadidős blokkokban kiemelten, de voltaképp kora reggeltől késő estig, – még azután is, hogy a gyerek már hazaindult, – nélkülözhetetlen szerepe volt annak az öt tucat egyetemistának, akik kísérőként és tábor-asszisztensként a gyerekek felügyeletét és a zökkenőmentes működést biztosították. Az önkéntes egyetemisták a szervezők tanítványaiból és szakkollégiumok tagjaiból kerültek ki. Az összegyűjtött együttműködés nem csak a szervezésre és a programok „nyolckarúságára” volt igaz: a csapatok háromfős kísérő teamjei is egy-egy villanykaros, vegyészkaros és tétékás hallgatóból álltak. A hallgatók több körös felkészítő megbeszélésen vettek részt, aminek részeként egy tréningen sajátították el a korosztály

sajátosságait és a nehéz helyzetek: balhék, hisztik, szomorkodások elsímításának, kezelésének fortélyait. Az egyetemista tankörvezetők a kísérés mellett, a játékidőért is felelősek voltak, amit megtöltöttek általuk ismert izgalmas csapatépítő játékokkal és mozgással, és bravúrosan tartották a rendet a kétharmados fiútöbbséggel bíró csapatban. Igazi csapatkapitányokká, sőt mi több élő két lábon járó példaképekké váltak az ifjoncok számára. Szakmai ismereteikkel és lelkesedésükkkel, na meg közvetlenségükkkel magukkal ragadták a köréjük sereglő, vagy épp egy séta közben melléjük csapódó gyerekeket.



## A JÖVŐT FÜRKÉSZVE

A szervezők maguk is meglepődtek a kezdeményezés sikerén, mert az eredetileg másfél hónaposra tervezett jelentkezési időszak helyett 3 nap alatt megtelt a 300 férőhely, sőt további 700 diák jelentkezett a következő tanévre is. Érdeklődő kérdéseinkre válaszul megtudhattuk: Egy biztos: Jövőre is lesz Gyerekegyetem!

Írta: Perényi Andrea

# TÁMOGATÓ HÁTTÉRBÁZIS

## Hallgatói Szolgáltatási Igazgatóság

**AZ ELMÚLT ÉV SZERVEZETI ÁTALAKÍTÁSAINAK RÉSZÉKÉNT A BME DIÁKKÖZPONT 2015. FEBRUÁR VÉGÉVEL BEFEJEZTE SOKÉVES MŰKÖDÉSÉT. EZZEL EGY IDŐBEN LÉTREJÖTT A HALLGATÓI SZOLGÁLTATÁSI IGAZGATÓSÁG, MELY ÁTVETTE A KORÁBBI SZERVEZETI STRUKTÚRA SZOLGÁLTATÁSI PORTFÓLIÓJÁT, AZONBAN ÚJ ALAPOKON, BŐVÍTETT FELADATKÖRREL, TELJESEN ÚJ SZERVEZETI STRUKTÚRÁVAL VÁLT A KANCELLÁRIA SZERVES RÉSZÉVÉ.**

### HALLGATÓINK VISSZAJELZÉSEI MAGUKÉRT BESZÉLNEK PROGRAMJAINKRÓL:

„MÁR AZ EGYETEMI ÉVEK ELEJÉN KÖTELEZŐVÉ TENNÉM, MERT EZEK A DOLGOK MÁSHOL NEM HANGOZNAK EL, DE NAGYON FONTOSAK EGY EMBER ÉLETÉBEN.”

„AZ EDDIGI ISMERETEIMET RENDSZEREZTE, MEGERŐSÍTETTE, ÉS ÚJ ISMERETEKSEL BŐVÍTETTE.

NAGYON HASZNOS VOLT! KÖSZÖNÖM!”

„NAGYON HASZNOS VOLT, JÓ VISSZAJELZÉSEKET KAPNI ÉS SEGÍTSÉGET, HOGY MIN KELLENE JAVÍTANI.”

A Hallgatói Szolgáltatási Igazgatóság (HSZI) fő feladatai között kap helyet a hallgatói szervezetek működésének figyelemmel követése, segítése, a hallgatói juttatások menedzselése, a közéleti tevékenységek infrastrukturális hátterének biztosítása, és nem utolsósorban, a hallgatók szakmai és emberi támogatása különféle tanácsadási tevékenységek révén.

Az Igazgatóság legtöbb munkatársát számláló része a Hallgatói Tanácsadási Osztály, ahol a hallgatók pszichológiai, esélyegyenlőségi és karrierépítő támogatását végezzük a korábbi Támpont és Karrier Iroda munkáját folytatva, továbbfejlesztve. Szándékunk szerint a hallgatók oktatáson kívüli életéhez nyújtunk kötetlen, gyakorlati haszonnal járó, élvezetes programokat. Az elmúlt hónapokban megtöbbszöröztük tréningalkalmaink és -témáink számát, így a tematikus rendezvényeink közötti időszakokban is elérhetővé tettük hallgatóink számára készségfejlesztő és önismereti csoportjainkat. Témáinkat igyekszünk a beérkező igényekhez igazítani, a paletta igen széles, amiről választani lehet: a stresszkezeléstől, önbizalomfejlesztéstől, a tanulásmódszertanon át, egészen a vezetői készségfejlesztésig változatos témák kerülnek foglalkozásaink fókuszába.

Elérhetőségünk:  
1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K.I.82.  
tanacsadas@hszi.bme.hu

### A HSZI HALLGATÓI TANÁCSADÁSI OSZTÁLY MUNKATÁRSAI

Osztályunkhoz kapcsolódik a tavasszal és ősszel megrendezésre kerülő háromhetes Felkészítő Napok programsorozat szervezése és lebonyolítása, mely nyitott jelenlegi és egykori hallgatóink, valamint külsős érdeklődők előtt egyaránt. A Felkészítő Napok alatt előadásokon, tréningeken, kétszemélyes tanácsadási helyzeteken, próbainterjúkon keresztül válhatnak az álláskeresés, karrierépítés mestereivé a látogatók. Minden évben igyekszünk megtartani a jól bevált programjainkat (pl. önéletrajz tanácsadás, Assessment Center, karrier tanácsadás), emellett pedig nyitunk az álláskeresés területén markáns tapasztalattal bíró szervezetek, személyek, valamint a legújabb trendek felé, hogy látogatóink minél naprakészebb tudást kaphassanak.

### AZ ALÁBBI ÚJ E-MAILES ELÉRHETŐSÉGEN VÁRJUK ALUMNI SZERVEZETÜNKEL KAPCSOLATOS KÉRDÉSEIKET, KÉRÉSEIKET: ALUMNI@HSZI.BME.HU

A munkaerőpiacra és kiválasztással kapcsolatos legfrissebb ismereteinket a cégekkel való közvetlen kapcsolattartásunk szavatolja. Karrieres munkatársaink felelnek a szakmai gyakorlati és teljes munkaidős állások közvetítéséért, valamint a partneri viszony fenntartásáért a cégekkel. Hirdetéseink online és offline felületeinken egyaránt megtalálhatók és pályakezdők számára éppúgy érdekesek lehetnek, mint tapasztaltabb munkavállalók számára (www.karrier.bme.hu).

Az egyéni tanácsadásra mutató hatalmas igény, valamint a tanácsadási munka során tapasztalt eredményesség megerősítette az irányú szándékunkat, hogy folyamatosan fejlesszük pszichológiai tanácsadási szolgáltatásunkat. A jövőben gazdagítani szeretnénk szolgáltatási portfólióinkat az egyéni tanácsadási munka mellett önismereti csoportok szervezésével, szórakoztató, pszichológiai témájú előadássorozat indításával, valamint gyakorlati program bevezetésével.

Komoly fejlődésnek indult Alumni Szervezetünk is, melynek koordinálása szintén Igazgatóságunkhoz kapcsolódik. A fejlesztési munkálatok első kézzelfogható eredményét éppen kezében tartja a kedves olvasó: Alumni Magazinunk idén teljesen új designnal és tartalommal jelent meg. További jó hír, hogy a jövőben a HSZI szolgáltatási körét tervezzük mind jobban kiterjeszteni egykori hallgatóink felé, ennek feltételeinek kialakítása jelenleg is zajlik, az eredményekről pedig széleskörű tájékoztatást fogunk küldeni minden öregdiákunk számára.

Írta: Panyi Anna



Boda Henrietta



Demjén Zita



Mikó Hajnalka



Kulcsár Emese



Kamenyiczki Nóra



Perényi Andrea



Panyi Anna



Lőrincsik Judit

# AKKOR ÉS MOST



AZ EGYETEM ÉPÜLETEI MIT SEM VÁLTOZTAK  
AZ ÉVTIZEDEK ALATT, PEDIG MENNYI  
MINDEN TÖRTÉNT A CAMPUSON!

Fotók: Helfrich Máté és BME Levéltár  
Összeállította: Helfrich Máté



# ÉRDEKESSÉGEK



Forrás: www.epteszforum.hu

PÉCSI ESZTER

**Tudtad, hogy az első nő, aki diplomát szerzett a Műegyetemen, éppen a nemzetközi nőnapon kapta meg az oklevelét?**

Pécsi Eszter 1919-ben tért haza Berlinből, miután a Műegyetem is megnyílt a nők előtt. Mérnöki diplomája 1920. március 8-án kelt (ez egyébként véletlen, mivel Magyarországon csak 1948 óta ünneplik meg ezt a napot). Ő volt nemcsak az első magyar mérnök, hanem első nőként alapított önálló mérnök-irodát is. Nevéhez fűződnek többek között a margitszigeti Hajós Alfréd Sportuszoda, a Fiumei úti Baleseti Kórház vagy a Kútvölgyi kórház szerkezeti tervei.

**Tudtad, hogy Magyarország első olimpiai aranyérmét egy műegyetemista szerezte?**

Hajós Alfréd építésmérnök, úszó, a magyar és a műegyetemi sport első olimpiai bajnoka (az első újkori olimpiai játékon a 100, majd az 1200 m-es gyorsúszásban is első lett). A sokoldalú és tehetséges sportember részt vett az első hazai focimeccsen is, amelyet 1897-ben rendeztek Budapesten. Alapító tagja volt a Műegyetemi Atlétikai és Football Clubnak is. Hajós Alfréd 1899-ben szerezte meg építésmérnöki oklevelét, ő tervezte például a Megyeri úti UTE-stadiont és a nevét viselő margitszigeti sportuszodát.



Forrás: www.mob.hu

HAJÓS ALFRÉD

**Tudtad, hogy a műegyetemi könyvtárat eleinte nem használhatták a hallgatók?**

Az 1848-ban alapított könyvtárat 20 évig csak az egyetem tanárai használhatták, a hallgatóság előtt 1869. november 1-jén nyílt meg a két helyiségből álló könyvtár. 1884-től – a rektor engedélyével – már az egyetemhez nem tartozók is látogathatták. A könyvtár vezetését kezdetben az egyetem professzorai látták el, 1936-ban nevezték ki először főállású igazgatót az intézmény élére.



Fotó: Philip János

FARKAS BERTALAN

**Tudtad, hogy az első magyar űrhajós a BME Közlekedésmérnöki Karán szerzett diplomát?**

Farkas Bertalan 1981-1986 között volt az Egyetem hallgatója, járműgépész szakon végzett. Együtt járt és egy napon államvizsgázott a szintén itt tanuló Magyarai Bélával, aki a másik kiválasztott magyar űrhajós volt, de végül nem ő repülhetett. Farkas Bertalan 2015 májusában, az űrrepülés 35. évfordulóján a BME Díszpolgára címet kapta meg.

**Tudtad, hogy a Kazánház mellett álló kémény egykor 55 méter magas volt?**

Az 1907-1909-ben épült kazánházban termelték az összes műegyetemi épület központi fűtéséhez és a munkagépek hajtásához szükséges hőmennyiséget. A füstgáz földalatti csatornákon keresztül érkezett a kéménybe. A gyárkémény először 40 méter magas volt, később 55 méteresre növekedett, majd 35 méter magasra bontották vissza. Ma már nem látható, de a kémény csúcsát egykor gazdag, hálós rajzolatú téglamintázat és faragott kéményfej koronázta meg.



KÉMÉNY

Forrás: Műegyetem - A történeti Campus c. kiadvány

**Tudtad, hogy a mostani campus előtt az Egyetem 16 helyen működött?**

Amíg saját épületei nem készültek el a mai területen, az egyetem és jogelődjei Budán és Pesten több helyen működtek 1782-1909 között. Legkorábban a budai Várban, a mai St. George Residence & Hotel nevű luxus szálló épületében a Fortuna utcában. A mostani helyére költözés előtti utolsó állomás pedig egy Rákóczi úti bérház volt a VIII. kerületben.



Forrás: Váradi László, 1911.05.14.

IFJÚSÁGI ZÁSZLÓ

**Tudtad, hogy a Műegyetemnek volt ifjúsági zászlója is?**

A díszzászlót 1911. május 7-én szentelte fel Várady L. Árpád győri püspök a K épület aulájában. A Herz Emma által készített zászló a második világháború idején eltűnt. A zászlórúd díszítése a Műegyetemen akkor működő hat egyesületet – Műegyetemi Segélyegylet, Egyetemek Kórház Egylete, Műegyetemi Zenekar, Műegyetemi Atlétikai és Football Club, Műegyetemi Énekhar, Műegyetemi Evezős Club – jelképezte.



Forrás: www.mek.oszk.hu

JUHBAL KÁROLY

**Tudtad, hogy a Műegyetem történetének első hősi halottja Juhász Károly rajztanár volt, akit az 1848-as forradalom és szabadságharcban való részvételéért kivégeztek?**

A szabadságharc bukása után rögtön elbocsátották, majd 1853-ban kivégezték Egyetemünk jogelődjének, az 1846 novemberében megnyílt Ipartanodának az első rajztanárát. Gyakorlatilag ő alkotta meg az ábrázoló mértan és műszaki rajz oktatásának magyar nyelvű terminológiáját. Emléktáblája az Aula falán található.

**Tudtad, hogy a Műegyetemi Szimfonikus Zenekar az első volt a világon, amely zenei karral nem rendelkező egyetemen jött létre?**

Az 1896 óta folyamatosan működő együttes (csak 1945-ben nem koncertezett) megalakulásakor az egyetem tanárai adták össze a pénzt a hangszer megvásárlására. Az alapító hallgató, Zerkovitz Rudolf 1900-ban szerzett gépészmérnöki oklevelet. Az együttesnek az alapítás óta van tanárelnöke is. A zenekar minden évben kétszer ingyenes hangversenyt ad az Aulában, valamint tagjai számos BME-s rendezvényen szerepelnek.



Fotó: Philip János

MŰEGYETEMI ZENEKAR

**Tudtad, hogy az egyetemi campus helyén korábban vigalmi negyed működött, a könyvtár helyén pedig szeszgyár állt?**

1896-ban Somossy Károly vállalkozó hozta létre Konstantinápoly nevű, keleti hangulatú mulatókomplexumát a mai Műegyetem területén (a Schönerherz Zoltán Kollégium helyén például az Aja Szófia dzsámi másolata állt). A felnőtt „Disneyland-ben” színelőadások, tűzijáték, hajócsaták, kávéházak és bazárok várták a látogatókat, akiket végül az esős, szúnyogos időjárás űzött el. A könyvtár helyén pedig a Kohn-féle szeszgyár épületei álltak, amelyeket később az egyetemi építkezések után fokozatosan bontottak el.



Forrás: BME Levéltár

MŰEGYETEMISTA KATONÁK AZ I. VILÁGHÁBORÚ IDEJÉN

**Tudtad, hogy két alkalommal is hadikórház működött Egyetemünkön?**

Először 1848-49-ben, amikor az intézmény még a pesti királyi tudományegyetem épületében működött. Majd az első világháború alatt hozták létre a K épület alagsorában egy 300 ágyas kórházat, amely egészen a háború végéig működött. Ezalatt majdnem 11 ezer beteget láttak el, mindössze 0,75%-os halálozási aránnyal. A hadikórház műtői naplója máig fennmaradt.



Forrás: Műegyetem - A történeti Campus c. kiadvány

MŰEGYETEM RÉGEN

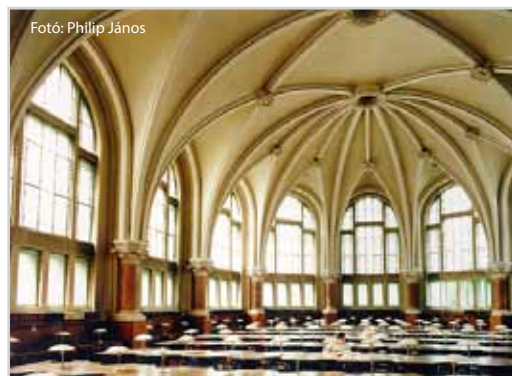
**Tudtad, hogy a Nobel-díjas Oláh György kérésére üvegezték be a Ch épület egy részét?**

Az épület Budafoki úti és Duna felőli oldalán eredetileg loggiák sorakoztak a homlokzati falon. Az első beépítést a Műegyetem fiatal kutatójaként Oláh György kérte, mivel fluorkísérletei miatt gyakran télen is ki kellett mennie az egyik ilyen verandára friss levegőt szívni. Oláh György 1949-ben diplomázott a Vegyészmérnöki Karon, majd az 1950-es évek közepén tanszékvezető is volt. 1994-ben kapott kémiai Nobel-díjat.



Fotó: Philip János

CH ÉPÜLET



Fotó: Philip János

BME OMIKK NAGYOLVASÓ

# MEGKÉRDEZTÜK

## Miért jó a BME hallgatójának lenni 2015-ben?



**Kelemen Dóra**

Harmadéves hallgatója vagyok a Gépészmérnöki Karnak. Mindig szerettem a matematikát és a fizikát, jól is mentek ezek a tárgyak a gimnáziumban, azért jelentkeztem ide. Lány létemre a műszaki vonal érdekelt mindig, ez a lelkesedés pedig csak tovább nőtt bennem a BME-n. Színvonalasnak tartom az oktatást. Szeretem a tantárgyakat, a következő félévben fogom írni a szakdolgozatot, de nyáron sem hanyagoltam a tudásom bővítését, szakmai gyakorlorként dolgoztam.



**Szaradics Krisztián**

Az első perctől kezdve szeretek műegyetemista lenni, már negyedik éve tanulok a BME-n, a következő félévben fogom befejezni a tanulmányaimat. Teljesíthetők a tárgyak, a legtöbbet sikerélménnyel zártam és kiváló tanáraink is vannak, akiktől rengeteget lehet tanulni. Végeztem a vizsgáimmal, szakmai gyakorlaton leszek a Volán-nál a következő hetekben, ebben pedig a BME is segített. A középiskolát Pannonthalmán végeztem, ahol elvárás volt, hogy a jó tanulók a legjobb egyetemekre menjenek tovább, így kerültem ide, amit azóta sem bántam meg.

**Marosi Krisztián**

Repülőmérnök szeretnék lenni. Azért jelentkeztem a BME-re két évvel ezelőtt, mivel az országban csak itt képeznek ilyen szakembereket. Szeretek ide járni az érdekes órák és a kiváló mérnök tanárok miatt, de sokszor érzem azt, hogy a hagyományos oktatásba vihetnének egy kis színt, amivel jobban felkeltenék az érdeklődést. Van olyan hallgatótársam a karon, akinek már fix állása van az utolsó félévekben, nagyon bírom benne, hogy mire eljutok a tantárgyaimmel addig, nekem is lesz munkám valamelyik nagyobb cégnél.



**Héri Orsolya**

Azért jó ide járni, mert ha az ember a diplomáját a BME-n szerezte, akkor jók az esélyei az álláspiacon. Nem könnyűek a tárgyak és a vizsgák sem, de ha megfelelően osztja be az ember az idejét, akkor jut mindenre. Barátokat könnyű szerezni a kollégiumban és az egyetemi fesztiválokon. Én a Kármán Tódor Kollégiumban lakom, rengeteg jó fej embert megismerem már az itt töltött évek alatt.



**Dax Szabolcs**

Második éve járok a BME-re, és jó érzéssel tölt el, hogy az ország legszínvonalasabb műszaki képzésén vehetek részt. Ha valaki itt szerez diplomát, az mindenképp előnyt jelent számára a szakmai elhelyezkedés szempontjából. Már hallgatóként behívnak embereket munkahelyekre, és aki ott is megfelel, sok esetben munkalehetőséggel a kezében lép ki a felsőoktatásból. Nem jut időm arra, hogy eljárjak a szaktársakkal, félévente egyszer-kétszer fordul elő, hogy eljutok egyetemi bulikba. Vannak a karon, akik sokat szórakoznak, de ők többet is buknak.



**Nagy Máté**

Azért jó a BME-re járni, mert az itt szerzett diplomával könnyű lesz elhelyezkedni, ez lebeg a szemem előtt akkor is, mikor hétfői programokat vagy délutáni találkozókat le kell mondanom a nehéz számonkérések miatt. A tanulás mellett sok időm nem jut a bulizásra, de élvezem az egyetemista életet, több barátot szereztem az itt töltött évek alatt. Vannak érdekes tárgyak az egyetemen, amik nagyon tetszenek és azokra szívesen bejárok, viszont sok helyen túl nehéz jól teljesíteni, hiába tanul sokat az ember.

*Fotók: Pletser Hrisztosz  
Összeállította: Bella Brigitta*

# Bosch Engineering Budapest



**Bosch filozófia:** <http://bosch-gondolkodj.hu>  
**Bosch Software Innovations:** <https://bosch-si.com>  
**Budapesti kontakt:** [hr\\_budapest@hu.bosch.com](mailto:hr_budapest@hu.bosch.com)



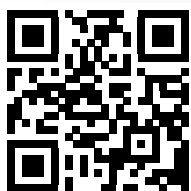
**BOSCH**  
Életre tervezve



# Tehetség, kreativitás és újító szellem

- a Continental-nál megvalósíthatod az ötleteidet,  
karriered bármely szakaszában is vagy!

Miért ne költöznél  
a Balaton-partra?



Aktuális nyitott  
munkaköreinkért  
kattintson karrier  
oldalunkra!  
<https://goo.gl/EdCyqp>

